



هم نوا و هم آهنگیم



مردی که نشانه زمستان دارد



کوچه و پس کوچه های فقر و نداری

۱۴۲۲

۵۰۰ تومان

پیش
حق
مردم
است

www.fnahavand.ir

ماهنامه فرهنگی - اجتماعی - سیاسی - اقتصادی - ورزشی

به همت دانشگاه آزاد صورت می گیرد:

ایجاد پارک علم و فناوری در نهاوند



مهندس احمد باقری مدیر جهاد کشاورزی نهاوند:

حاشیه را از جهاد کشاورزی نهاوند دور کرده ام



اطلاعیه

قابل توجه نامزدهای دهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی

بین آگهی تبلیغاتی و جهت گیری به نفع شخص خاصی تفاوت قائلند در انتخابات آتی به به جد در تلاش خواهد بود با رعایت انصاف و عدالت با ایجاد فرصت های برابر، در خدمت همگی داوطلبین ورود به مجلس شورای اسلامی خواهد بود و در یک توافق طرفینی نسبت به درج آگهی های تبلیغاتی، عکس، مطالب و برنامه های آنان اقدام می نمایند.

بار دیگر ضمن آرزوی توفیق، بدین وسیله به اطلاع می رسد، نشریه «فردای نهاوند» آمادگی خود را جهت چاپ و انتشار آگهی های تبلیغاتی تمامی کاندیداهای نمایندگی دهمین مجلس شورای اسلامی اعلام می دارد.

علاقمندان می توانند با مراجعه به دفتر نشریه واقع در: میدان امام، ابتدای بلوار شهید قدوسی، ساختمان موقوفه حاج خدارحم و یا با شماره تلفن ۳۲۲۳۹۶۶۵ در خصوص صفحه، اندازه، تیراژ و ... در این ارتباط اقدام نمایند.

نشریه فردای نهاوند

مسئولین نشریه فردای نهاوند در ارتباط با دهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی نکاتی را جهت استحضار مردم شریف شهرستان و نامزدان انتخاباتی اعلام می دارد:

۱- «فردای نهاوند» همچنان که بارها با صراحت و صداقت اعلام کرده است، ارگان تبلیغاتی هیچ حزب، جناح و شخص خاصی نیست، بنابراین در آستانه انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی مجدداً بر منشی مستقلانه و فراجناحی خود تأکید می ورزد و در جریان مبارزات انتخاباتی از نامزد خاصی حمایت نخواهد کرد.

۲- این نشریه از آنجا که به شعور بالا، درک عالی و بلوغ سیاسی مردم این خطه از کشور اعتقاد کامل دارد، ضمن دعوت همه ی مردم به شرکت گسترده در انتخابات مجلس دهم، منتخب نهایی آنان را از هر دسته، گروه و جناحی احترام خواهد گذاشت و در سازندگی جغرافیای انسانی، سیاسی و طبیعی و سربلندی این دیار یاری گر او خواهد بود.

۳- این نشریه بر اساس رسالت مطبوعاتی خود در خصوص اطلاع رسانی به مردم با این فرض که خوانندگان محترم فرهیخته نهاوند



میثم مصباح

وکیل پایه یک دادگستری

دانشجوی دکترای تخصصی (Ph.D) حقوق خصوصی و مدرس دانشگاه

قبول وکالت در پرونده های حقوقی، خانوادگی، کیفری و ثبتی با تعیین وقت قبلی

۰۹۱۸۱۱۱۱۹۰۹

۰۸۱۳۳۲۳۴۳۷۹

mesbahmeysam63@gmail.com

آدرس: نهاوند، جنب استخر خسروی، ساختمان کار آفرینان، طبقه چهارم

دکتر سعید جامه پزشکی رئیس دانشگاه آزاد استان همدان :

مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد نهاوند راه اندازی می شود



دکتر سعید جامه - جامعه پزشکی رئیس دانشگاه آزاد استان همدان با اشاره به اقدامات در خور ستایش رئیس جدید دانشگاه آزاد نهاوند در این مدت کوتاه در توجه به زیرساخت ها و توسعه این دانشگاه گفت : اگر پیشرفت

دانشگاه آزاد نهاوند به همین روال پیش برود حتماً چند رشته ی تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد) حتی اگر به صورت دانشکده ای از دانشگاه آزاد همدان هم باشد به زودی در نهاوند راه اندازی خواهد شد. دکتر جامه بزرگی در جلسه ای که در محل دانشگاه آزاد و با حضور مسئولان شهرستان و اعضای هیئت موسس دانشگاه برگزار شد، گفت: در صورتی که دانشگاه آزاد نهاوند به همین روال فعلی پیش برود رشته های تکمیلی (کارشناسی ارشد) به زودی در نهاوند راه اندازی خواهد شد. گفتنی است بر طبق اخبار رسیده در حال حاضر با تلاش مدیریت جدید دانشگاه آزاد اقدامات خوبی در جهت توسعه و پیشرفت دانشگاه آزاد نهاوند صورت گرفته است و تمامی زیر ساخت های لازم جهت راه اندازی مقطع ارشد فراهم شده است اما تنها یک مشکل و یک مانع بر سر راه مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد شهرستان باقی مانده است که آن هم اخذ سند زمین دانشگاه است که با مشکلاتی روبه روست و تحقق این امر مهم را برای دانشگاه آزاد نهاوند با مشکل مواجه کرده است. نشریه فردای نهاوند انتظار دارد مسئولین تلاشگر شهرستان علی الخصوص فرماندار محترم نهاوند نسبت به حل موضوع اخذ سند زمین دانشگاه با جدیت ورود و به میدان عمل بایند تا تنها مانع مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد از سر راه برداشته شود. به انتظار می نشینیم تا بعد از سالیان سال چشم انتظاری پذیرش مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد شهرستان ممکن شود.

عباس خرمی سخن ماه

ریشه دلواپسی



آنچه که از انتخابات سال ۹۲ به یادها مانده است، این واقعت بود که از هر ده نفر، تقریباً نهم نفر تصمیم گرفته بودند که در انتخابات شرکت نکنند. اما شش قبل از انتخابات، انگار پیمان نانوشته ای بین مردم به اعضا رسیده بود که اگر برای صندوق های رای حضور پیدا نکنند قافیه را به رقیب یافته اند و رقیب با همان تعداد اندک و با آن سلیق و تفکرات انحصار طلبانه که برای عامه مردم قابل قبول نبوده است، علاوه بر آن هست سال انحطاط، سال های متضادی باید شاهد سقوط بیشتر اقتصاد، اخلاق و شخصیت و هویت ایرانی اسلامی خود باشند. فردای آن روز در کمال تاباوری، همه همدگر را در پی صندوق های رای دیدند و از اینکه بدون تباکی قبلی، عموم مردم براسر ایران، تصمیمی بجا و بحق در تعیین برنوشته سیاسی خود گرفته بودند، خوشحال و مسرور به هم بخند رضایت می زدند و احسان غرور می کردند. اینکه ملت در یک شب، به یک تصمیم برنوشته ساز رسیده بودند از رشد سیاسی و شعور اجتماعی بالای آنان حکایت داشت. از این به بعد بود که تضمین و نا امیدي و دلواپسي در وجود همان جماعت اندک جوانه زد. پاس و ناامیدی از اینکه با تزویر و حيله و چماق تفکیر و تعدید و ژست مالکیت دنیا و آخرت مردم، دیگر مشکل می توان سر آنان کلاه گذاشت! دلواپسي از اینکه اگر بنا باشد بعد از این، مردم در هر انتخاباتی شرکت کنند و از طریق قانونی و موازین شرعی و پس از عبور از مراحل تعیین شده، از ثبت نام ها گرفته تا تأیید صلاحیت ها و سپس رقابت سالم با رقیب و نهایتاً پیروزی که به حکم آراء عمومی از صندوق های رای به دست می آید، چه اتفاقی خواهد افتاد، موجب نگرانی آنان شده بود. کسانی که نسبت به افزایش آمار شرکت کنندگان برای نمایندگی مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری اظهار تألم می کنند و دچار ایهام و تعبیر می شوند، ای بسا در مافی الضمیر خود چنین تجربه و تحلیل و نتیجه گیری می کنند: زمانی که برای ثبت نام کاندیداتوری، این تعداد استقبال می شود، در نتیجه، شرکت و حضور مردم چه حاشه ای خواهد آفرید؟ تصور این صحنه حماسی و جودشان را به لورده در می آورد و دلواپسي می شوند. اصولاً دلواپسي و اظهار تألم در حضور مردم در صحنه های انتخابات برای چیست؟ در حالی که هنوز کار ثبت نام ها به سامان نرسیده، بررسی صلاحیت ها شروع نشده است. پیشاپیش در مورد افراد قضاوت می شود و آنان را به بی سوادى و بی صلاحیتي متهم می نمایند! چرا؟! با کاشتن تخم تردید و ایجاد ایهام که لابد نقشه ای در کار است و باید جلو آن را گرفت و راه نفوذ را بست، آیا زمینه را برای قلع و قمع کردن قله ای طیف مقابل فراهم نمی کند؟ اگر مملکت، پیرامون محور قانون اساسی، ولایت فقیه، مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری می گردد و مردم در برپایی چنین نظام مقدسی قدم به قدم تعیین کننده بوده اند و همچنان به تمامی این اصول و ارزش ها پاینده اند، دیگر از چه نگرانی؟! ملتی که انقلاب را به پیروزی رساند، ملتی که جنگ هشت ساله ای قدرت های پلید جهانی علیه ایران اسلامی را با پیروزی دفع کرد، ملتی که در تحریم های ظالمانه بین المللی کمر خم نکرد، ملتی که هر سال پیروزی انقلابی را با شکوه تر از سال قبل برگزار می کند، ملتی که هر زمان لازم بوده در صحنه ها حضور پیدا کرده است، شایسته نیست بازپس قرار بگیرد. نباید چنین تصور کنند که مردم اگر مطابق میل ما و در راستای خط مشی ما حرکت کردند و به نظر ما بایستی قرار نگیرد، پس خوند و گردنی حتماً از جایی آنها را تریک می کنند و کلاه برشان می گذارند و در آنها نفوذ کرده اند. بنابراین باید جلو آنها ایستاد و از ورودشان به صحنه ها جلوگیری کرد! این که عده ای چنین تعیین کنند که مردم گاهی باید در صحنه باشند و گاهی نباید در صحنه باشند، این ضرب المثل نهاوندی را به ذهن متبادر می کند که: «وقت گریه و زاری = باید غمّه یاری وقت خایه کلفه = باید غمّه یخفه»

صاحبان این نوع تفکر، بجای این که در برابر مردم احسان تواضع و مسئولیت نمایند، احسان غرور و مالکیت می کنند. از صحت ها و روزنامه ها و رسانه هایشان به وضوح دیده و شنیده می شود که خود را قیم مردم می دانند و بر این باورند که آنان عاقل تر، دیندارتر و باتقوا تر از همه مردم اند و حق دارند برای یک ملت تصمیم بگیرند و تعیین کنند که چه جرایمی باید وارد مجلس شود و چه جرایمی نباید وارد مجلس شود. ملت شریف و فهیم ایران با حضور در انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۲ تجربه ی گران قیمتی به دست آورد و ثابت کرد که هرگز با صندوق های رای قهر نخواهد کرد و از شرکت فعالانه و متکثرانه در هر انتخاباتی، با پس نخواهد کشید. این محبت ها و ایجاد تردها و نزور شخصیت های سیاسی و اجتماعی و علمی که هر کدام سرمایه های ارزشمند انقلاب و کشورند، به همین منظور است که مردم را از شرکت گسترده در انتخابات بازدارند و مایوس و سرخورده کنند تا همان عده ی مسود اما منسجم بتوانند ایشکار عمل را با کمترین رای از دست اکثریت مردم بگیرند تا سالها، باز هم شاهد قانون شکنی ها و فسادهای مالی و اجتماعی حیرت انگیز باشیم که متأسفانه هنوز که هنوز است کشور از صدمات آن هشت سال کمر راست نگرفته است، چنانکه می بینیم! بنابراین آنچه که خوشحالی دشمن داخلی و خارجی ملت سربلند ایران را فراهم می کند، این است که مردم نسبت به حضور در پیای صندوق های رای دلسرد و بی تفاوت باشند. این همان آرزویی است که دلواپسيان را از دلواپسي و نگرانی نجات می دهد. لذا وظیفه شرعی و قانونی و ملی و وجدانی تک تک ما این است که نه تنها در پیای صندوق های رای، حضور متکثرانه و متعهدانه داشته باشیم، بلکه چنانچه افرادی پیرامون ما هستند که در اثر سم پاشی هایی که می شود به رخسوت و ستی و بی تفاوتی دچار شده اند، با لحنی منطقی و فوکی ملازم آنان را هم برای حضور در پیای صندوق های رای و دخالت در برنوشته خود تقویم کنیم که قرآن می فرماید: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ لِمَن يَفْضَحْ حَتَّى يَغْتَابُوا مَا بَيْنَهُمْ» «همانا خداوند بنا ندارد هیچ قومى را تغییر دهد، مگر این که آن قوم خودشان هم بخواهند تغییر کنند.»

یادداشت ماه

جوادکودری

شناسنامه‌ای

به رنگ غیرت



هرول لاسول متفکر انگلیسی علوم ارتباطات از نقش‌های «نظارت (جراست) بر محیط» (نقش خیری) « ایجاد و توسعه همبستگی‌های اجتماعی انفراد» (نقش راهنمایی و

انتقال میراث فرهنگی» (نقش آموزشی)، به عنوان نقش‌هایی اصلی ارتباطات- شما بخوانید رسانه- یاد می‌کند و منظور او این است که یک رسانه (که می‌تواند روزنامه،نشریه، رادیو و تلویزیون،خبرگزاری‌ها، رسانه‌های اجتماعی و شبکه های اجتماعی باشند) یاد می‌کند.

هرچند که با ورود تکنولوژی و متغایب آن گسترش بهره گیری از همه ابزارهای سخت‌افزاری، نرم افزاری و مغزافزاری کارکردهای مهم دیگری به این نقش‌ها اضافه شده در آنکه نیز شاهد افزایش این کارکردها در جلوه‌های مختلف خواهیم بود، اماوضعیتی که می‌توان به آن اشاره کرد اینکه این نقش‌های سه گانه از ارکان اصلی و اساسی رسانه‌هاست که متفکران و صاحب نظران ارتباطی و حتی غیرارتباطی در نظریه‌های خود به آن استناد کرده و نقش‌ها یا کارکردهای بعدی را به این نقش‌ها اضافه کرده‌اند.

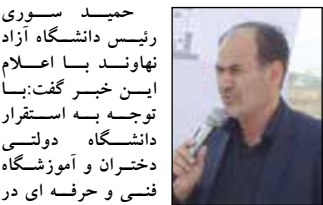
فردای نهایند سالهاست که خود را به عنوان یکی از رسانه‌های شهر، در تمامی حوزه‌های فرهنگی،اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و حتی روانی شهرمان معرفی کرده و بدون سوگیری شفاف سیاسی به فعالیت خود در این عرصه ادامه داده است، چه اگر کورسویی از این جهت گیری‌ها- فراغ از خط مشی اصلی نشریه که در چارچوب ارزشها و رسالت‌های از پیش تعیین شده‌ی «پیش ساخته» و «پیش خواسته» تعیین شده- تصور می‌شد، سالها بود که ازچاپ و انتشار آخرین شماره این نشریه می گذشت.

رسانه بی‌تکلف و بی‌ریای شهر ما اینک درآستانه یکی از مهم‌ترین انتخابهای سیاسی قرار گرفته و روشن و بیهی است که در این عرصه هم باید بر فعالیت‌های سیاسی و غیرسیاسی کاندیداهان انگشت اشارتی به رنگ تمهد داشته باشد، هم همه مردان و زنان شهر- اعم از کاندیداها،مجریان و عامه مردم- را برای برگزایی این رویداد تاریخی آماده کند و هم با اعلام معیار، ویژگی، توانمندی، تخصص، گزش، دانش، پیش، تعصب و... یک نماینده خوب،زمینه‌های لازم را برای انتخاب و معرفی بهترین کاندیدی نماینگی مجلس را فراهم آورد. روشی که این نشریه در همه ایام منتهی به انتخابات همه دوران انتشارش بر آن اهتمام ویژه داشته است.

سیاست ایران امروز- همانند بسیاری از کشورهای دنیا- متاثر یک انگاره دو قطبی است که هرکدام طرفدارانی دارد که اتفاقا بقیه حوزه‌های اجتماعی، سیاسی وفرهنگی،اقتصادی و روانی هم خود بخود بر آن مداراصلی می چرخد، دو انگاره‌ای که آنها را با عناوینی مانند محافظه کار و اصلاح طلب،راست و چپ، خودی و غیرخودی و... می‌شناسند و هرکدام از این دو طیف به اندیشه ها و سیاست هایی معتقد و بر اجرای آنها اهتمام جدی دارند، حرکت‌هایی که در هر دوره و یا بازه زمانی،گفتمان خود را می‌طلبند و این گفتمان‌ها و تعامل بین آنهاست که در نهایت منجر به رقابت کاندیداهای متعلق به آنها خواهد بود. اما آنچه که دراین عرصه مهم است رعایت اخلاق است و پاداشت مصالح ملی و البته منطقه‌ای و یا به بیان بهتر محلی.

واقعیت این است که گفتمان اصلاح در کشاکش سالهای نه چندان دور، تنه بسیار خورده، جفا فراوان دیده ودر غیاب رسانه های منتقد ششونده - تاکید می کنم ششونده ی - طعنه‌های بی‌پارزشده گفتمانی که به باور بسیاری از صاحب نظران یگانه گفتمان قابل دفاع در چارچوب کنونی است. چرا که این گفتمان بیشتر از آنکه یک جریان سیاسی باشد یک اندیشه است که علاوه بر آنکه مدافع منافع ملی است، به برابری می‌اندیشد، و البته جا را برای بقیه تفکرهای متضاد و حتی معاند باز می‌گذارد و این فرایندی است که سایه آن علاوه بر سطح ملی در گستره منطقه‌ای و محلی نیز گسترانیده شده و بسیاری از مردم بنای رای و نظر خود را بر شناخت مواضع و اندیشه‌های «باز روشنفکرانه» و یا «متعصب وبدور از تمهید» می‌گذارند.مهم نگاه به شهر است، منطقه و البته کشور.

نامرد انتخاباتی نمی‌تواند و نباید بدور از شناخت وظیفه نمایندگی خود در چارچوب قوانین و مقررات و بدون توجه به مباحث کلان کشور، بر طبل شعارهای دهن پر کند بگوید و شهروندان گرانمایه و فهم نیز قاعدتا بدون شناخت به کاندیداها رای نخواهند داد که اگر چنین باشد نه متوسل شدن به چهره‌های هنری و ورزشی و... که نام و تصویر آنها بر نشریات زرد دیده می‌شود- بر دهن کاندیداها خواهد آمد، نه بوی کباب و مرغ ویلو شهر را در ایام انتخابات پر می‌کند و نه شهروندان شناسنامه خود را که نماد هویت، شخصیت و غیرت همه است به ثمن بخت خواهد فروخت. تا اسفند چیزی نمانده، هوشیار باشیم.



حمید سوری رئیس دانشگاه آزاد نهایند با اعلام این خبر گفت:با توجه به استقرار دانشگاه دولتی دختران و آموزش فنی و حرفه ای در محدوده دانشگاه،

دانشگاه آزاد نهایند آمادگی دارد در خصوص احداث پارک علم و فناوری زمین مورد نیاز را در مجموعه دانشگاه آزاد نهایند در اختیار متولیان ساخت آن قرار دهد.

وی در بخش دیگری از سخنان افزود: پس موافقت آقای هاشمی معاون عمرانی دانشگاه آزاد اسلامی با ساخت و ساز در سفری که به نهایند داشتند فعالیت های

در هفته ترویج علم ۹۴، توسط

انجمن ترویج علم، از برترین مروجین علمی کشور تقدیر به عمل آمد.

مراسم اختتامیه هفته ترویج

علم در برج میلاد تهران با معرفی برندگان جایزه ترویج علم به کار خود پایان داد و در حوزه ترویج علوم کشاورزی از دکتر اسماعیل شهبازی فرزند شایسته نهایند و پدر علم ترویج کشاورزی ایران به دلیل

عمرانی در دانشگاه آزاد نهایند شدت گرفته است و بر همین اساس با توجه به مناسب بودن وضعیت پارکینگ مناقضه اش انجام شد و در حال حاضر ساخت آن عملیاتی شده است. ضمناً با حضور آقای میرزاده در دانشگاه پیگیر سوله ورزشی به مساحت ۱۲۰۰ متری بودیم که خوشبختانه این مورد هم تصویب شد.

وی با اعلام خبر خوش دیگری افزود : اخیراً با تلاش و کوشش و دفاع تمام قد هفت رشته ی جدید برای دانشگاه آزاد نهایند در جلسه گسترش رشته های استان تصویب شد که بسیار اتفاق مهم برای تحول اساسی در دانشگاه آزاد شهرستان است. کارشناسی مترجمی زبان ،کارشناسی آموزش زبان انگلیسی،کارشناسی پیوسته معماری ، کارشناسی پیوسته مدیریت صنعتی ،مهندسی پیوسته مکانیک ،کارشناسی پیوسته تربیت

سال ها خدمات اجرایی و فعالیت های آموزشی و پژوهشی دانشگاهی و نیز، انتشارات علمی و فعالیت‌های مطبوعاتی و رسانه ای در حوزه آموزش و ترویج کشاورزی به عنوان برنده این دوره از جایزه ترویج علم معرفی و به دریافت تندیس و لوح تقدیر از انجمن ترویج علم ایران نائل آمد.

دکتر اسماعیل شهبازی پدر علم ترویج کشاورزی در این مراسم

بدنی و کارشناسی حسابداری پیوسته از جمله رشته های هستند که برای دانشگاه آزاد نهایند تصویب شد و در ترم بهمن ماه سال جاری دانشجو خواهیم پذیرفت
وی در بخش دیگری از سخنان با اشاره به اینکه نیاز امروز جامعه نهایند و خواسته بسیاری از جوانان ایجاد و راه اندازی تحصیلات تکمیلی در شهرستان است، گفت:امیدواریم با اقدامات عمرانی که انجام داده ایم و در این مدت هم شدت داده ایم و زیر ساخت های که فراهم شده است به زودی رشته‌های ارشد را به دانشگاه آزاد بیاوریم.

رئیس دانشگاه آزاد نهایند با دعوت از خیرین جهت فعالیت های عمرانی در دانشگاه آزاد نهایند هم گفت:با توجه به اینکه دانشگاه آزاد به هیچ ارگان دولتی وابسته نیست از خیرین بزرگوار انتظار داریم

و در سخنانی اظهار داشت : امید است که در دوره های آینده جایزه ترویج علم در حوزه های مختلف علوم کشاورزی، شاهد برتر شدن روستائیان دانشمند و کشاورزان عالم و خیره و نخبه ای باشیم که اصول عملی و امکان پذیر ترویج علوم کشاورزی را در مکتب آموزشی ترویج و نیز ، فناوری های نوین تولید و تبدیل را در مدرسه مزرعه روستای خود آموخته و تجربه کرده

تیم رباتیک شرکت مهندسی آراد نهایند مقام دار کشور شد

دانشگاه شریف به ترتیب دوم و سوم شدند. نشریه فردای نهایند کسب کاپ قهرمانی این دوره از رقابت ها را به جوانان نجبه و خانواده آنان و همه همشهریان عزیز نهایندی تبریک عرض می‌نمایتد.

از رقابت ها شد.

تیم رباتیک مهندسی آراد شهرمان در مسابقاتی که دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد موفق به کسب مقام و رتبه اول کشور وکسب کاپ قهرمانی شد. همچنین ۲ تیم از خبر را دیدم که دانشور رئیس بیمارستان رو متهم کردند که وی غیرمسئولانه حرف زده است اما آنچه من در مصاحبه روزنامه (همدان پیام) دیدم این بود که رئیس بیمارستان یکی از معتبرترین کتاب‌های که مرجع جراحی عمومی است را ملاک قرار داده که در این کتاب نوشته در موقعی که جراحی شکم انجام می‌شود چنین اتفاقی می‌افتد و این خطای پزشکی است و این بستیگی به تیم پزشکی دارد و تشخیص این خطا با نظام پزشکی است.

وزیر بهداشت و درمان ادامه داد: نظام پزشکی این وظیفه را دارد که موضوع را پیگیری

قدردانی وزیر آموزش و پرورش از معلم فداکار نهایندی



در دومین جشنواره جلوه‌های معلمی که در سالن حجاب تهران برگزار شد، از ۱۳ معلم فداکار با حضور علی اصغر فانی، وزیر آموزش‌وپرورش قدردانی به عمل آمد.

در این مراسم از خانم فاطمه مولوی، معلم فداکار شهرستان نهایند نیز با اهدای لوح از سوی وزیر آموزش‌وپرورش تقدیر شد.فاطمه مولوی معلم دبستان شهید ثانی روستای تکه از توابع نهایند است که به‌عنوان سومین معلم فداکار لوح تقدیر خود را از دست وزیر آموزش و پرورش دریافت کرد.

گفتنی است خانم فاطمه مولوی اردیبهشت‌ماه امسال درحرکتی شجاعانه جان دختر دانش‌آموزی را که به داخل رودخانه گاماسیاب افتاده بود نجات داده بود.

ایجاد پارک علم و فناوری در نهایند

به خاطر فرزندان‌شان و خصوصاً پیشرفت نهایند دانشگاه آزاد شهرستان را از کمک های مالی خود برخوردار کنند و امیدواریم خیرین محترم در هر بخشی که می‌توانند از جمله ساخت کارگاه، آزمایشگاه، سالن ورزشی و... دانشگاه آزاد شهرستان را یاری کنند.

وی افزود: هر خیر بزرگواری که ۵۰٪ هر پروژه ای را پرداخت نمایند مابقی هزینه را دانشگاه پرداخت خواهد کرد اما پروژه به نام خیر محترم ثبت و نام گذاری خواهد شد. سوری در پایان با اشاره به زحمات و تلاش‌های فرماندار نهایند در حمایت از دانشگاه آزاد گفت: جا دارد از فرماندار محترم شهرستان جناب آقای حمیدوند که در خصوص چاه آب دانشگاه، امنیت مسیر رفت و آمد دانشجوین، روشنایی مسیر جاده تا دانشگاه، مشکلات تملک زمین اضافه‌ا ورود خوبی داشته اند و یاریگر دانشگاه بوده اند تقدیر و تشکر کنیم.



و در پی آن ، دسترسی سریع و مفید و مؤثر توده های مؤلد و مبدل محصولات کشاورزی به منابع علمی را تسهیل و بهره برداری از آن ها را به کمال رسانده و در راستای امنیت غذایی و استقلال اقتصادی کشور به کار بسته و می‌بندند. انشاءا...

دکتر الماسی

رئیس دانشگاه پیام نور نهایند شد



دکتر مصطفی الماسی طی حکمی از طرف دکتر رستمی ابو سعیدی رئیس دانشگاه پیام نور کشور به عنوان رئیس جراید دانشگاه پیام نور نهایند منصوب گردید. وی دسارای فوق‌لیسانس علوم سیاسی گرایش روابط بین‌الملل است و عضو هیئت‌علمی رشته علوم سیاسی دانشگاه پیام نور واحد سامن بوده است که تدریس در دانشگاه‌های همدان، ملایر و سامن ازجمله سوابق نامبرده است. گفتنی است دکتر الماسی پیش از قبول این مسئولیت عضو هیئت علمی گروه علوم سیاسی و حقوق دانشگاه پیام نور همدان بوده است. دکتر الماسی در اولین گفتگو و مصاحبه خود با خبرنگار حوزه دانشگاه نشریه با بیان اینکه جناح بدنی سیاسی در فضای دانشگاه پیام نور نهایند معنایی ندارد گفته است: اجازه نخواهد داد فضای دانشجویی درگیر حواشی و مسائل سیاسی شود و باید فضای کل دانشگاه اعم از دانشجویی، پرسنل و اساتید به دور از سیاست و سیاسی کار باشد تا محیط علمی از این زاویه آسیب نبیند.

سرپرست جدید دانشگاه پیام نورنهایندهمچنین در کارنامه خود به عنوان روزنامه‌نگار و همکار سرویس بین‌الملل روزنامه‌های ایران و شرق فعالیت کرده‌است.شایان ذکر است پیش از این دکتر مهدی کیانی ریاست دانشگاه پیام نور نهایند را بر عهده داشت.

اخبار

با فرماندار شهرستان

به افرادی که حرص و ولع برای رفتن به مجلس دارند رای ندهید



به افرادی که حرص و ولع برای رفتن به مجلس دارند رای ندهید به افرادی که همانند شهید طالبیان مخلص و به فکر انقلاب و مردم هستند رای بدهید.

کریم حمیدوند فرماندار شهرستان نهایند در جلسه شورای اداری بخش خزل که با حضور مدیران شهر و بخش و اعضا شورای اسلامی در سالن اجتماعات شهید آوینی شهر فیروزان برگزار شد گفت: در گذشته شاهد بودیم عده ای با شعار ولایت پذیری آمدند، اما با گذشت زمان با رفتار، کردار و گفتار خود عکس این عمل را نشان دادند و مشکلاتی را برای کشور درست کردند، پس مردم در این دوره دقت کنند و به شخصی رای دهند که همواره و در همه شرایط برابر اصل قانون اساسی از ولایت قبیّه اطاعت پذیری داشته است. وی در قسمت دیگری از سخنان خود با اشاره به دو انتخاب مهم و حساس خیرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی در هفتم اسفند عنوان کرد: مردم برای انتخاب کاندیدای اصلح باید به سابقه افراد در ولایت پذیری واقعی و عملی توجه و دقت کنند.

رسیدگی به امور جوانان در اولویت کارهاست

کریم حمیدوند فرماندار شهرستان نهایند در ستاد ساماندهی امور جوانان شهرستان نهایند با اعلام این خبر گفت: رسیدگی به امور جوانان و در اولویت قرار دادن اشتغال و ازدواج آن‌ها باید در اصلی‌ترین و ابتدایی‌ترین برنامه‌های مسئولین قرار گیرد. وی با بیان اینکه با ساماندهی جوانان در دو امر اشتغال و ازدواج جامعه‌ای پویا و عاری از هرگونه فساد ساخته خواهد شد افزود: در ۹ماه ابتدایی سال جاری ۱۰۹۰ نفر برای دریافت تسهیلات ازدواج در بانک‌های عامل ثبت‌نام کرده‌اند.

وی در ادامه اظهار داشت: از این تعداد برای ۹۲۰نفره پرونده تسهیلات ازدواج تشکیل‌شده که در پی آن ۲میلیارد و ۷۶۰میلیون تومان تسهیلات به زوج‌های جوان پرداخت‌شده است.

وی با اشاره به اینکه مسئولین باید بستری مناسب برای اشتغال جوانان ایجاد کنند، گفت: دولت طرح‌های خوبی برای ایجاد اشتغال پایدار جوانان در دست اجرا دارد. وی گفت: جوانان با تشکیل تعاونی‌های ۲۵نفره، کمتر و یا بیشتر می‌تواند از تسهیلات اشتغال‌زایی که با سود کم و تنفس دو سال که دولت در نظر گرفته استفاده نمایند.

نهایند بالاترین سرانه عضو کتابخانه ها را در سطح استان دارد



کریم حمیدوند فرماندار شهرستان نهایند در جلسه مشترک انجمن‌های کتابخانه ها ی عمومی شهرستان نهایند در سالن شهادی فرمانداری اظهار داشت: خوشبختانه مردم شهرستان نهایند استقبال خوبی از کتابخانه به عمل می‌آورند و در این زمینه بالاترین سرانه عضو را در سطح استان دارند. وی وجود انجمن خیرین کتابخانه‌ساز در شهرستان را یک فرصت خوب برای پیگیری این مساله عنوان کرد و افزود: نظام جمهوری اسلامی بر مبنای اقدامات و مشارکت‌های مردمی بنیان نهاده شده بنابراین در این زمینه نیز لازم است خیرین مشارکت کرده و نهاد کتابخانه‌های عمومی را یاری دهند.

تجلیل از کشاورزان نمونه شهرستان نهایند

کریم حمیدوند فرماندار شهرستان نهایند در مراسم تجلیل از کشاورزان نمونه شهرستان نهایند که در سالن جلسات برگزار شد گفت: افتخار می‌کنم که در خدمت مفیدترین قشر جامعه یعنی کشاورزان عزیز هستم . وی بابیان اینکه (دروصد خیره‌مند نهایند به کشاورزی و زراعت مشغولند، گفت: حاصل وجود این نیروی انسانی فعال با تعامل و همراهی دستگاه‌های ذریبط موجب ایجاد اشتغال و تولید محصولات کشاورزی نمونه در استان و کشور می‌شود.

فرماندار شهرستان نهایند در ادامه بابیان اینکه ۹هکتار گلخانه در نهایند وجود داشته و در حال فعالیت هستند، گفت: در دو ماه گذشته استقبال کشاورزان برای تشکیل پرونده و حرکت به‌سوی ایجاد گلخانه و توسعه محصولات گلخانه‌ای بیشتر شده است.

وی افزود: در این مدت پس از دریافت تسهیلات ۴۰هکتار از اراضی شهرستان نیز آماده احداث گلخانه شده‌اند. در ادامه این مراسم از علی کاویانی به عنوان نمونه برتر آب و خاک،مهدی روزبه به عنوان باغدار نمونه سب کاکظم خیره به عنوان تولیدکننده نمونه گیاهان دارویی ،نورالدین قاسمی به عنوان پرورش دهنده نمونه ماهی ،شهریار شمس به عنوان مسئول نمونه خدمات کشاورزی،فریدالدین رسولیان به عنوان کارشناس نمونه جهاد کشاورزی،علی عبدلی به عنوان سرباز نمونه و علی نور رحمتی اصل به عنوان دامدار نمونه عشایر تجلیل به عمل آمد.

حرف ماه
احسان سلگی
<div></div>
<div>نهادند و انتخابات</div>
پیش زمینه ورود به انتخابات مجلس خبرگان و شورای اسلامی در اسفند ماه ۹۴ را می‌توان در جملات زیر خلاصه کرد. <p>نخست اینکه: حال منطقه وخیم است. بهار عربی که می‌خواست بوقِ استبداد را از گردن ملت های منطقه باز نماید، اکنون به خزان خشونت و تجزیه مبدل گشته. جنبش‌های دموکراسی خواه عرب که می‌رفت تا کاروان ترقی ملت ها را به ساحل امن توسعه هدایت نماید، در طوفان سهمناک بنیاد گرایی غرق گشته اند. جنگ، تجاوز، ترور، ویرانی و آوارگی میوه کشته ی تحول خواهان منطقه شده است. در چنین شرایطی کشتی ایران در خاور میانه آشوب زده به راه خود ادامه می دهد.</p> <p>دوم : اقتصاد متکی به نفت کشور، آسیب دیده از تخریب‌ها و مورد دستبرد اختلاس های کمر شکن با تدبیر گریخته از مدیریت اجرایی دولت سابق ، سالهاست که نقشش به شماره افتاده است. از سویی دیگر سقوط قیمت نفت به زیر چهل دلار تیر خلاصی بود بر راه هفتاد ساله اقتصادی که همه چیزش بر مبنای رانت و ویژه خواری بنا نهاده بود. دولت برای دوا و بقاء و دوام کشور به منظور رهایی از رکود چاره‌ای ندارد جز دست زدن به تحول ساختاری در مدیریت کلان کشور. کوچک کردن حجم غول آسای نظام نا کار آمد سیاسی در جهت افزایش تحرک آن که البته همتی ملی که در سایه مجلس مشروع و مقتدر میسر است.</p> <p>می توان انتظار داشت که در آینده تنها منطق حاکم بر روابط دولت ملت، منطق فایده هزینه ملی باشد. مردم با این نگاه وارد آوردنگاه انتخابات می‌شوند که همه این تهدید های داخلی و منطقه‌ای را با افزایش درایت حاکمان جبران نمایند. نهادند و انتخابات</p> <p>شهر نهادند علاوه بر محرومیت های تاریخی، اسیر تبعیض‌های مضاعفی در مسیر پیشرفت خود گشته است. نگاه به انتخابات مطالباتی ابانشته و آرزوهای دست نیافتنی را در دل مردم این شهر زنده می کند. بیان این خواسته های نا ممکن در تعامل با کاندید های انتخابات گاها این بزرگواران را به راه توده گردانی و مردم فریبی هدایت می نماید. در پایان هر دوره نمایندگی ابانشی از وعده های تحقق نیافته فعل و اتفالی سبھگین همراہ با اعتمادی گریخته بر مردم شهر متولی می‌شود. چاره ساز این مشکل اولویت بندی نیازهای شهرستان و تمرکز بر اولویت های قابل تحقق و همچنین کاهش مطالبات، به نحوی که در توان اختیارات یک نماینده باشد. با رجوع به سوابق ۲۱ کاندید ثبت نام نموده در این دوره و غایت به جایگاه این عزیزان در جناح های موثر کشور، با ۳ نام مهم بر خوردمی کنیم.</p> <p>آقایان محمد رضا علی حسینی، حسن بهرام نیا و علیرضا شهبازی، کاندیداهایی هستند که پیش بینی می شود در صدر رقابت ها ، یکی از این بزرگان موفق به کسب اعتماد مردم شریف نهادند گردند.</p> <p>اگر خواست عمومی مردم نهادند را با انتخابات ریاست جمهوری دو سال قبل بسنجیم می توان گفت جنبش اجتماعی که مردم ایران در این دوره دنبال می کنند، حرکتی است از جنبش اعتدال. ساده ترین تعریف اعتدال توسط جناب سعید حجاریان مطرح گردیده، که بر اساس آن اعتدال عبارت است از عادی کردن شرایط غیر عادی کشور. یعنی باز گردان قطار توسعه به ریل اصلیش که نتیجه آن خارج کردن کشور از ورطه رکود، بیکاری، مهار تورم، کاهش خط فقر و لغو تحریم هایی بین المللی و همچنین خارج کردن کشور از فضای پلیم امنیتی حاصل از پیامد های انتخابات ۸۸ به نحوی که جریان های فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، آزادی عمل بیشتری پیدا نماید با غایت به این خواسته‌ها و محدودیت ها مروری می کنیم بر سابقه این ۳ کاندید مهم:</p> <p>۱- سید محمد رضا علی حسینی</p> <p>جناح پر تعداد اصلاحات در این دوره با شاخص ترین چهره ملی خود، جناب علی حسینی وارد کارزار رقابت گردیده است. علی حسینی می تواند خود را صاحب اعتدال بنامد، چرا که ماهیت وجودی جریان اصلاح باز گرداندن اعتدال به حوزه عمل اجتماعی بوده اگر چه تقابل افراطیون در بیست سال گذشته با اصلاح طلبان بخشی از این جریان را به رفتار رادیکال تشویق نموده است. در چهار دهه گذشته زندگی علی حسینی با حوادث مهم کشور عجین گشته است. در دهه پنجاه که جوانان انقلابی مفهوم زندگی را در جنگ کشیدن به چهره به ظاهر موجه استبداد یافته بودند، علی حسینی هفده ساله به سیل جوانان عاشق مبارزه پیوست و در همراهی با کاشفان فوتن شکران از جان و جسارت خویش آشنی افروخت، تا چراغ راهی گردد. دریافت حکم اعدام و تخفیف یک درجه ای به علت صغر سن در کنار ابوزوران شهید، برای ایشان آغازی بود به راهی پر افتخار. این مرد افتخار دو دوره نمایندگی مجلس شورای اسلامی را دارد. آنهم مجالسی که بیشترین مشارکت و رقابت و بهترین عملکرد را در تاریخ مجلس جمهوری اسلامی داشته است. این سابقه منحصر به فرد سیاسی از ایشان مطمئن ترین گزینه را برای انتخابات پیش رو ساخته است.</p> <p>۲- مهندس حسن بهرام نیا</p> <p>وفادارترین یاز اردوگاه اصولگرایان است. حضور مستمر در چندین دوره انتخابات و شکست های مکرر از او مردی با تجربه ساخته است. سابقه اجرای فرمانداری یک شهرستان برای مدتی نسبتا طولانی و ریشه یابی شکست های گذشته و همچنین گذر روز ها و را از منت های جناح راست به اصولگرایی معتدل تبدیل کرده است. مهندس بهرام نیا نمونه است که کسب یک مقام انتخاباتی با رای مردم محتاج مدارا با مخالفان است و رفتار مدارا جویی ایشان با طیف های مختلف مانع از بسیج اراء خاموش در اردموی رقبا خواهد شد. همانطور که در روز ثبت نام گفت نباید قالبی فکر کرد اگر حرف و وعده نباشد. برایش درمان شکست است او در بیان این نکته خوب فهمیده است راز شکست های قبلیش در قالبی فکر کردن بوده است.</p> <p>۳- علیرضا شهبازی</p> <p>شهبازی پدیده این انتخابات است. این مرد با دمارا بودن سوابق اجرایی بالا در حالی که استاندار احمدی نژاد بوده است با اکثر اصلاح طلبان رابطه خوبی برقرار کرده است. علیرضا شهبازی نخستین اصولگرایی است که در میان هوادارانش از هر دو طیف سیاسی پیدا می شود. رفتار مدارا جویی و سابقه اجرایی بالا علیرضا شهبازی را به رقبی در این انتخابات بدل نموده است. او حسابگر دقیقیتی و خوب توانسته است جامعه اصولگرایی نهادند را در رای دادن به رقیب دیگر از جامعه اصولگرا دچار تردید کند.</p>



اصولا شهر سیاسی و سیاست شهری می تواند در دو مقوله جدا از هم و با در کنار هم به صورت مکمل یکدیگر از هم تأثیر پذیر باشند. بنابراین می‌توان برای هر کدام از این دو تعاریف مختلفی ارائه داد که معرف یکدیگر باشند. لذا با توجه به اهمیت این دو به بررسی زوایای تعاریف شهر سیاسی و سیاست شهری می پردازیم.

شهر سیاسی :

شهری است که در عرصه های مختلف سیاسی به صورت یک سیستم پویا و زنده بتواند رویکرد مردمی بعنوان عنصر سیاسی نقش و جایگاه خاصی را ایفا کند و یا اینکه شهر دارای کاربری سیاسی باشد و بازخورد شهر سیاسی، نقش آفرینی مردمان آن شهر در چشم انداز های سیاسی شهر باشد .

سیاست شهری :

سیاست شهری عبارت است از اتخاذ اهداف و رویکرد های سیاسی که بتواند یک شهر را به شاخصه‌های پایدار سیاسی هدایت نماید یا اینکه با سیاستگذاری هایی که از سوی سیاستمداران شهری رخ می دهد، نمایانگر رشد و ترقی شهر در زمینه‌های سیاسی باشد .

تجزیه و تحلیل شهری
سیاسی و سیاست شهری :
الف) تفاوت های شهر سیاسی و سیاست شهری .

۱) شهر سیاسیی : شهری است که اقتدار مختلف جامعه ی شهری آن علاقه مند به مسائل سیاسی آن شهر باشند. در صورتی که سیاست شهری

زیر مجموعه ی مدیریت شهری است که در بخش سیاسی از سوی طراحان و صاحب نظران عرصه سیاست گرفته می شود .
۲) سیاست شهری بستر تمایلات و فعالیت سیاسی شهر را با شناختی که از مردم شهر دارد مهیا می کند و تدوین و تهیه طرح های سیاسی را به شیوه های مختلف بین مردم رواج می دهند و باز خورد آن را در یک محیط شهری تجزیه و تحلیل می کند .

در صورتی که در شهر سیاسی یک شهر می تواند با سوار شدن بر موج سیاست در جهت مطلوب، شهر خود را به ساحل آرامش و پایدار برساند .

شهر سیاسی و سیاست شهری
هر دو مکمل و تمام کننده یکدیگرند. بطوری که اگر شهری به سیاست مطلوب از نظر توسعه راهبردی نرسد، نمیتوان یک پسته سیاسی مدرنی به پیکره آن تزریق نمود. بنابراین این دو ملزوم و لازم یکدیگرند تا شهر سیاسی نباشد، سیاست شهر رونق نمی گیرد تا سیاست شهری رشد و پویایی نداشته باشد ، شهر چهره سیاسی نمی‌گیرد.

نهادند به عنوان یک کهن شهر همواره تیلور مسائل سیاسی بوده و هست ولی نقطه عطف سیاسی بودن این شهر به ورود اسلام از دروازه ایران زمین برمی گردد پس از ورود اسلام از نهادند به مرکز ایران تغییر ساختار سیاسی کشور از نهادند شروع شد و این خود باعث ایجاد سنگ بنای سیاست شهری در

ماهنامه فرهنگی،اجتماعی،سیاسی اقتصادی و ورزشی
سال شانزدهم -شماره ۱۴۲ - آذر و دی ۱۳۹۴

شهر سیاسی نهادند شهری ندارد

حمید سیف

جهت رسیدن به اهداف گروه‌ها و جناح های سیاسی بوده است. در اصل شهر سیاسی نهادند همواره مورد هجمه سیاستمداران در جهت سیاست گذاری نا مطلوب بوده است در صورتی که اگر مدیران و طراحان از سیاستمداران صاحب نظر و خبره سیاست شهری در جهت رشد، ترقی و توسعه و عمران شهر نهادند استفاده میکردند و این شهر سیاسی با یک سیاست شهری مدرن هم در آمیخته میشد چه بسا این شهر می توانست و میتواند به یک توسعه پایدار شهری دست یابد. اما این در حالی است که شهر سیاسی نهادند شهری ندارد.

بیان دیدگاه‌ها :

۱) با توجه به اینکه نهادند یک شهر سیاسی می باشد لازم است که نسبت به تشکیل کمیته ی سیاست گذاری شهری اقدام شود تا این شهر مورد سوء استفاده سیاسی نا مطلوب از سوی عوامل نا آشنا به امور سیاسی قرار نگیرد .

۲) سیاست شهری در نهادند متناسب با پتانسیل های سیاسی شهر و تدوین و تنظیم گردند که این کار توسط خبرگان سیاسی شهر در راستای توسعه و آبادانی شهر صورت گیرد .

۳) پیشنهاد می شود با غایت به اینکه نهادند حضور فعال و پویایی در عرصه های سیاسی را در کارنامه خود دارد، مطلوب است نسبت به تشکیل مرکز مطالعات سیاسی و اجتماعی شهری نهادند در سازمانها و ارگانهای مرتبط با سیاست شهری اقداماتی به عمل آید.

فرای نهادند؛ بفرمایید....

طرح مسئله از شما ، پاسخ از مسئولین	
۹۹۱۸۹۶۸۱۹۰	۳۳۳۳۹۶۶۵
اعضای شورای شهر نهادند قصد ندارند تکلیف شهر بی شهردار نهادند را مشخص کنند؟ تا کی بی‌شهردار بمانیم و دم نزنیم ؟؟؟	
۵۲۶۸...۰۹۳۰	
چرا تابلو راسته میرزا آقا کنده شده و به جایش تابلوی حوزه علمیه نصب شده است؟؟؟ حضراتی که این اقدام را انجام داده‌اند بد نیست بدانند که آیت‌الله میرزا آقا علاوه بر سیادت دینی و مراتب عالی مرجعیت از جمله عارفان وارسته عصر خود بوده‌اند، به طوری که هنوز سال خوردگان و معمرین شهر از کرامات ایشان یاد می‌کنند. ضمنا خود ملک حوزه علمیه متعلق به میرزا آقا بوده است. حال مانده‌ایم چرا تابلو راسته میرزا آقا کنده می‌شود و به جای آن نام تابلو به حوزه علمیه تغییر کرده است؟ ای کاش حداقل عزیزی که می‌خواستند تابلو حوزه علمیه را نصب کنند تابلو میرزا آقا را دست نمی‌زدند. این دست اقدامات نشانه کج اندیشی عده‌ای در این شهر دارد و موجب ناراحتی و دلخوری می‌شود که شده است.	
حجتی،شهبازی،سیف الهی	
کوچه های شهرک شهید حیدری که نیمی از جمعیت شهر در آن ساکن هستند، اسم و تابلو ندارند. متاسفانه هر وقت که به میهمانی آدرس می دهیم تا به منزلمان بیاید، باید خود تا سر خیابان اصلی برویم تا ما را ببیند تا به سمت منزل راهنمای ائش کنیم. متاسفم برای این شهر و شهرداری این شهر.... آقایان فکری کنید بسیار زشت و زنده است که شهرکی به این بزرگی با این وضعیت روبه روست.	
جمعی از اهالی شهرک شهید حیدری	
در شماره پشین نشریه و در همین ستون پیام‌های تلفنی ما اهالی کوچه شهید علیمردیان واقع در میدان ژاندارمری خطاب به رئیس اداره برق شهرمان گفتیم که این کوچه فاقد روشنایی است که بلافاصله رئیس محترم اداره برق نسبت به حل مشکل اقدام کردند.اکنون در همین ستون جا دارد از زحمات و تلاش های بی وقفه این مدیر پاسخگو و رسانه ای تقدیر و تشکر به عمل آوریم.این روحیه پاسخگویی و خدمت رسانی ایشان واقعا ستودنی است.	
جمعی از اهالی کوچه شهید علیمردیان	
یک پیشنهاد به ۱۱۸ همیشه پاسخگو و فعال شهرمان داشتم لطفا شماره تماس اداراتی که دارای چند شماره ی سریالی هستند، در موقع تماس و کمک گرفتن مردم همه را اعلام کند. به عنوان مثال بگویند فلان شماره الی چند . فکر می‌کنم این کمک شایانی به ارتباط گیری خواهد کرد و دیگر مزاحم ۱۱۸ و افراد خوش خلقش نخواهیم نشد.	
شهبازی	
از شنیدن خبر اضافه شدن ۲۰ تخت به بیمارستان ۱۶۰ تخته خوابی در حال احداث شهرمان خوشحال می‌شوم. اما در این میان انتظار داریم آولا بیمارستان را هر چه زودتر به مرحله بهره برداری برسانند و دوما با توجه به نیاز شهرستان این تعداد تخت های افزایش یافته را به قسمتهای تخصصی نه عمومی (از جمله ICU وICU و...) اختصاص دهند.	
فلکی	
ورود کامیون و اتوبوس شعاری ممنوع. تا کی باید بازم در محور آوزمان شاهد ترد و زوئال نقلیه سنگین باشیم. سهل انگاری تا چقدر؟ مرگ عزیزان تا کی؟	
شیراوند	
میدان قیصریه به جایگاه دسلالان و فروشتگان وسائل دست دوم و انگشتر و ابزارآلات تبدیل شده است.امیدواریم مسئولین شهرستان یا جهت خرید مراجعه کنند یا جهت جمع آوری این معضل!!!!	
اسدی	
دو طرفه بودن خیابان شریعتی حادثه ساز است. این خیابان از یک طرف پیاده رو ندارد و از طرفی پر ترد هم هست... تردم موتور سواران مزاحم هم که مزید بر علت... در حال حاضر مسئولین کمیتۀ ترافیک شهرستان بپرسید تا آقایان بفرامانند در این کمیته به چه کار مشغولند و چه تدبیری اندیشیده‌اند؟	
خاکپور	
در ورودی شهرک شهید حیدری، چاله هایی ایجاد شده که متأسفانه ترد اتومبیل ها را دچار مشکل کرده است و شهرداری هم هیچگونه اقدامی در این مورد انجام نمی دهد!این حق می‌دهیم شهردار نذاریم که چاله و چوله ها را در این شهر درمان کند!!!!!!	
۶۶۶۵ ... ۰۹۱۸	
در اکثر مناطق شهر خصوصاً منطقه ی فرمانداری آپارتمان سازها نیمی از وسعت خیابان و پیاده رو ها را با مصالح ساختمانی تصرف کرده اند، چه کسی مسئول جمع آوری است. لطفا بنویسید تا رسیدگی شود.	
۷۶۵۲... ۰۹۱۸	
سراب گیان به کارواش ماشین‌های سبک و سنگین تبدیل شده است...متأسفانه چندی پیش به سراب گیان رفته که مشاهده کردم عده‌ای ماشین‌های خود را به داخل آب برده اند و در حال شستن ماشین هایشان هستند.متأسفانه اگر جلوی این کار گرفته نشود سراب گیان در معرض خطر قرار خواهد گرفت و همه از این پس برای شستن ماشین هایشان به سراب گیان مراجعه میکنند. لطفا بنویسید تا جلوی این کار گرفته شود.	
۲۵۳۷... ۰۹۱۸	
چندی پیش ما درم را به درمانگاه شهید حیدری بردیم که به دلیل کوتاهی کادر پزشکی مادرم فوت کرد. سؤال من از مسئولین این است که چرا وقتی شیفت پزشکی تمام می شود تا جایگزینی پزشک بعدی صبر نمی کنند و درمانگاه را به علت تمام شدن شیفت خود ترک می‌کنند؟ وچنان کاری چیست؟ آن روز پزشکی که شیفتش تمام شده بود اگر در درمانگاه می‌ماند مادرم زنده می‌ماند. تورا به خدا بنویسد تا مردم بدانند مادرم به دلیل نبود پزشک در بیمارستان شهید حیدری فوت کرد.	
امکان	

برای مخاطبان خاص!

سو تفاهم با امام جمعه بر طرف نشد



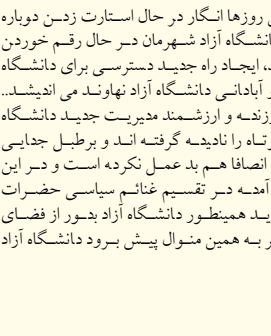
حجت الاسلام معینی امام جمعه نهادند بازم از روند انتخاب هیات های اجرایی شهرستان انتقاد کرد.انتقادی که بیشتر در جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان به صورت آتشین مطرح شد و فرماندار نهادند آن را سو تفاهمی پیش آمده با امام جمعه خواند و از اهالی رسانه درخواست کرد از انتشار آن خودداری کنند. اما امام جمعه در همان مراسم از اهالی رسانه درخواست کرد آن را منعکس کنند.

دیری نباید که امام جمعه اینار در جمع روحانیون و طلاب شهرستان و در حضور آیت الله محمدی لب به گلابه و انتقاد مجند گشود و گفت: هیئت اجرایی در شهرستان نهادند تشکیل شده است و بناشده یکی از اعضای آن یک روحانی باشد ولی در این مورد نه از امام جمعه سؤال کردند نه از حوزه علمیه و نه از سازمان تبلیغات یا جایی دیگر و سؤال من این است که چرا باید این‌طوری باشد.

وی خطاب به آیت‌الله محمدی امام‌جمعه همدان که در این جلسه حاضر بود گفت: بنده این موضوع را خدمت شما که نماینده ولی فقیه در استان همدان هستید اعلام می‌کنم که مسئله انتخابات در شهرستان نهادند به این شکل است.

معینی اظهار داشت: حتی یکی از مسئولین شهرستان نهادند گفته است که ما آمدم که یک اصلاح‌طلب را به مجلس بفرستیم که برای این حرفم استدادم و باید بدانیم که این اقدامات انتخابات را به حاشیه می‌برد.

امید های تازه شکفته در دانشگاه آزاد را نخبکانید



سیاسی به توسعه ادامه دهد. با صراحت و اتمام حجت در این نظر گاه آمده ایم بگویم بگذارید آستین ها همچنان بالا بماند. چرا اگر به همین منوال پیش برود دانشگاه آزاد روزهای خوبی را در پیش دارد.

۴ ماه از آن همه حاشیه ی رفتن شاهین فرجی فـر به عنوان شهردار میگزرند و انگار نه انگار که شهر به شهردار نیاز دارد. روزها میگزرند و شهر و شهرداری نهادند بلا تکلیف مانده است. انگار از آن انگیزه ای که روزهای اول در شورای شهر دیده میشد دیگر خبری نیست. روحیه کار جمعی در شورای شهر دیده نمیشود و هر گروه و دسته ی شورای شهر در پی فرصتی برای ایجاد اختلاف هستند و بیخیال انتخاب شهردارند. از طرفی انتخاب سرپرستی که خود از روز اول مخالف انتصابش به عنوان سرپرست بود و با اصرار و به اجبار این مسئولیت را پذیرفت گواهی بر این ادعاست که دوران سرپرستی دردی از این شهر دوا نخواهد کرد و کاری از پیش نخواهد برد. در حال حاضر انبوهی از بدهی ها و مسدود کردن حساب های شهرداری گاه و بیگاه و پروژه های نیمه کاره و رها مانده در سطح شهر چالشی بزرگ را پیش روی شهرداری نهادند قرار داده است. حال بماند اگر شهرداری هم نهایتا توسط شورا انتخاب شود و مصادر امور را بر دست گیرد چگونه خواهد توانست با این مشکلات انبوهی از عقب ماندگی ها را جبران کند. سوالی که امروز پیش روی اعضای شورای شهر نهادند قرار گرفته است و مردم نهادند در پی جواب آن هستند این است واقعا چرا اوضاع و احوال شهرداری نهادند به اینجا رسیده است؟؟ به هر حال انتظار میرود شورای شهر سریعا تکلیف شهر بی شهردار نهادند را روشن کند و تاثیر حضور شهردار را بر باین شهر نادیده نگیرد... شهر شهردار می‌خواهد و شورای شهر باید هرچه زودتر به وظیفه خود عمل کند و پیش از این فرصت خدمت را از دست ندهد.

حلقه ی تکرار



تیتسر یک شماره قبل ماهنامه‌ی فردای نپاوند، در عین سادگی و کوتاهی ، بسیار پر معنا و گویا بود.

این خبر برای تمام کسانی که دلشان برای ترقی و آبادانی شهری می تپد که عقب ماندگی و محرومیتی به برابری قدمتی چند هزار ساله را سالهاست در کوله بارش به دوش میکشد، از یک سو مایه‌ی امید و خوشحالی و از سوی دیگر دردآور بود.

فرمانداری از جنس همین دیار با پشتوانه‌ی سالها کار اجرایی در پست‌های مختلف آمد تا بالاترین مرکز تصمیم گیری و اجرایی در این شهر بیش از این بی سکاندار نماند وخلا به وجود آمده که در پی رفتن عبدالملکی ، فرماندار بومی و درد آشنای این دیار ، ایجاد شده بود را پرر کند و التیام بخش زخمی باشد که مدت‌ها بود در دل مردم پدید آمده بود که آمدن ایشان را به فال نیک گرفته و برایشان آرزوی موفقیت می کنیم.

خبر درد آور حاکی از رفتن شهردار بود. گویا این شهر نباید هیچگاه روی آسایش و آرامش را به خود ببیند و همواره باید به نوعی گرفتار کشیدگی پاشنه‌ی آشیل و زمین گیر شدن باشد.مدت‌های مدیدی بود که مردم این شهر نظاره گر کشمکش و اختلافات داخلی اعضای محترم شورا با خود و شهردار بودند که با نیت خدمت به مردم، جدای از هرگونه جهت‌گیری فردی و گروهی از دست موکلان خود مجوز ورود به ساختمان شورای شهر را گرفته بودند. آن روز همه آمده بودند تا به مردم نوبد شهری زیباتر را بدهند. غافل از اینکه برخی از اعضای محترم بعد از تکیه بر مسند شورای شهر ، فراموش کردند برای چه کاری آمده اند و از همان ابتدا به جای به کار گرفتن تخصص‌ها و توانمندی‌های مورد ادعا و یکسو کردن همه‌ ی تلاش‌ها جهت عمران و آبادانی، صحن شورا را تبدیل به میدان اختلاف‌ها و کشمکش‌های بی‌حاصل نموده تا جایی که شهردار رفتن را به ماندن ترجیح داد و عرصه را برای آنان خالی گذاشت .

نمی خواهم بگویم در این گیر و دار حق با که بوده و کدام طرف راه صواب و کدام طرف راه ناصواب را در پیش داشت ، اما به عنوان یک شهروند، همینقدر می‌دانم که شورای شهرنایب عرصه‌ی کشمکش و اختلاف باشد و رشد و توسعه و ترقی و پیشرفت در هر جامعه ای دربستری مناسب توام با آرامش تحقق می یابد.

مراسم تودیع فرماندار جدید توام با رفتن شهردار بود. به گفته‌ی شهردار ، شورای شهر به مدت پنج ماه تشکیل جلسه نداد که این خود گویای عمق اختلافات اعضا با خود و شهرداربوده که فارغ از چون و چرایی آن ، حاصلی جز زمین گیر شدن طرح‌های اجرایی ، رکود و درجا زدن برای مردم این شهر در پی نداشته است چه خوب میشد که شورای محترم شهر به جای تخریب یکدیگر و دامن زدن به اختلاف بین خود و شهرداری که منجر به رفتن و آمدن های مکرر و بی حاصل می‌شود ، فکری به حال صد ها نداشته این شهر کرده و طرح‌های نیمه کاره رها شده ای چون تعریض خیابان های مشکل زا، احداث پارک بانوان، اجرای طرح پارک بان و ... به انجام می‌رساندند و همچنین به مصوبه های خود مراجعه و بیلان کاری به موکلان خود ارائه می‌دادند .

اکنون که بحمدالله مراد شورای محترم شهر حاصل شده و با روانه شدن شهردار، مسند شهرداری خالی شده است، خوب است برای مردم روشن کنند که دنبال چه هستند و چه می‌خواهند بکنند. گویا با اکثریت آرا روی شهردار سابق ملارد توافق کرده‌اند . مهم نیست چه کسی می‌رود و چه کسی می‌آید. مهم این است که از فردای آمدن شهردار جدید، دیگر شاهد اجرای سناریوی کهنه و تکراری اختلاف شورا با خود و شهردار نباشیم. چرا که دیگر همه از این وضعیت موجود خسته شده اند. تا جایی که حافظه‌ی ضعیف این قحطیر به یاد دارد، همواره صحن شورا و شهرداری خالی از درگیری و کشمکش های بی حاصل بین اعضای شورای شهر و شهردار نبوده است .

امروز این سوال را از خود کردم چرا شهری که به قدمت چندین هزار ساله‌ی خود می نازد و هر بار که بحث تاریخ و اصالت و ریشه به میان می‌آید، به حق حرفی برای گفتن دارد، به چه دلایلی از لحاظ داشتن کف امکاناتی که سزاوار داشتنش است کم می‌آورد و میدان رقابت را به شهرهایی که هنوز جوهر شهر شدنشان خشک نشده است ، واگذار می کند ؟ ندای درونی ام گفت : با توجه به این اوصاف، آنچه که عیان است چه حاجت به بیان است .

به هر حال امید است اعضای محترم شورای شهر با همکاری و همکاری با شهردار جدید، راه را برای ساختن نپاوندی زیبا انطور که شایسته‌ی نامش می باشد، هموار کنند.

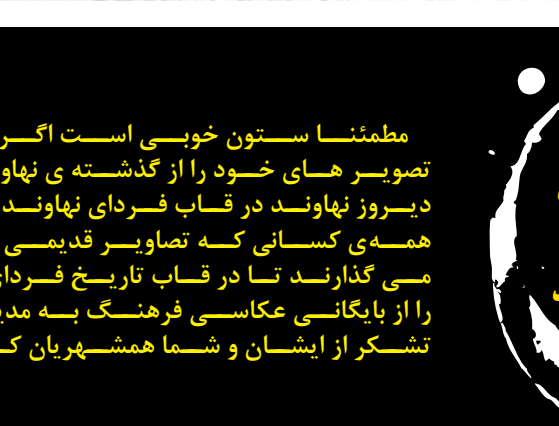
گپ و گفتی کوتاه با مرتضی درویشی مرد شلغم فروش نپاوند

مردی که نشانه‌ی زمستان دارد

بی‌ پاسخ نمیگذارم... او را ستایش می‌کنم که با وجود مشقت‌های فراوان در این روزهای سرد سال در پی کسب روزی حلال است و زمستان شهر ما



را پر خاطره کرده است. سفره زندگی اش را برایمان باز میکند و می‌گوید: مرتضی درویشی ۴۷ ساله متأهل دارای ۲ فرزند یک دختر ۱۴ساله و یک پسر ۳ ساله هستیم. ابتدا کارم خیاطی بود ، مقداری به کار خیاطی آشنایی داشتم و به همین دلیل این کار را انتخاب کردم و مدت ۷ سال در بخش تولیدی پوشاک به فعالیت پرداختم البته این کار هم مشکلات خودش را داشت اما به خاطر گذران زندگی قابل تحمل بود. متأسفانه رکود بازار و ورود پارچه‌های بی کیفیت و ارزان چینی باعث شد نه تنها من که



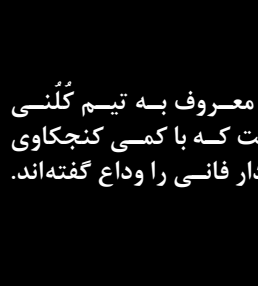
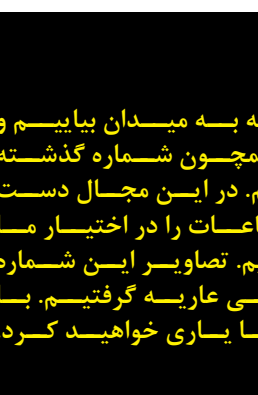
ماهنامه فرهنگی،اجتماعی،سیاسی اقتصادی و ورزشی سال شانزدهم -شماره ۱۴۲ - آذر و دی ۱۳۹۴

فصل پاییز و سرما همانطور که مشاهده می‌کنید با پختن باقالی، لپو و شلغم کسب روزی می‌کنم. از اول بهار هم در صحرا بیشتر با برداشت کنگر، موسیر و گیاهان دارویی زندگی را می‌گذرانیم. خداراشکر دست نیاز پیش کسی دراز نکرده ام و از اینکه روی پای خودم هستم راضی هستم.

کسانی که از لحاظ اقتصادی ضعیف هستند اگر بتوانند خود را به زندگی برسانند، نابود می‌شوند پس با قناعت می‌توان داد

آقا مرتضی ادامه داد : الحمدالله راضی هستیم. توقع زیادی ندارم. از همسر و فرزندانم راضی هستیم. دخترم دوم متوسطه درس می‌خواند و خوشبختانه هم از لحاظ درسی خوب است و هم در ورزش کاراته فعالیت دارد و واقعا حرف برای گفتن دارد.تاکنون ۳ مدال طلای استانی و ۱۲ مدال طلا و نقره و برنز شهرستانی را از آن خود کرده است. امیدوارم بتواند با تلاش روز افزون خودش را جهت مسابقات کشوری رسانده و به تیم ملی راه یابد که این یکی از آرزوهایم است. البته امیدوارم فرزندانم در آینده برای جامعه مفید باشند و زندگی آبرومندی

داشته باشند. تا آنجا که توان داشته باشم از آنها حمایت می‌کنم. از او درباره وضعیت کار و کاسبی‌الاتش پرسیدم که در جواب و پاسخی دلنشین گفت: کار جوهر انسانیت است. خدارا شکر، راضی هستم یعنی چرا راضی نباشم، همین که سالم هستم و می‌توانم کار کنم کافی است. با آنکه زحمت کارم خیلی زیاد است اما چاره‌ای نیست باید با زندگی کنار آمد، چون کسانی که از لحاظ اقتصادی ضعیف هستند اگر نتوانند خود را به زندگی برسانند، نابود می‌شوند. پس با قناعت می‌توان ادامه داد. او در ادامه به مشترپانش که به او لطف دارند، اشارح می‌کند و می‌گوید: واقعا مردم، خصوصا جوانان به من لطف دارند، البته بنده هم بهداشت را رعایت می‌کنم و جنس خوب تحویل مردم می‌دهم و همین که مشتریان راضی هستند احساس خوبی دارم، خوشبختانه مغازه‌های همسایه نیز لطف دارند، کسی مزاحم کارم نمی‌شود. از همه ممنونم. گپ و گفت کوتاه ما که به آخر میرسد به ظرف شلغمی که برایم ریخته است نگاه می‌کنم که چیزی از آن باقی نمانده است.از هم صحبتی با او در این سرمای استخوان سوز لذت بردم. از او تشکر و خداحافظی می‌کنم و با خود می‌گویم فصل زمستان شهرم در او معنا و جوهرکار در وجود چنین مردی است و باید هم به وجود چنین مردی در شهرم افتخار کرد.



مرحوم حاج رمضان عباسیان چهره‌ی ماندگار و انقلابی



حاج رمضان عباسیان خادم الحسین(ع) اهل میدان پای قلعه متولد ۱۳۰۸ کمتر کسی در نپاوند باشد و با چهره محبوب او آشنا نباشد. او اخیرا به دیار باقی شتافت.خدایش قرین رحمت کند که چهره انقلابی این شهر بود و با رژیم فاسد پهلوی مبارزه دیرینه داشت. او مقلد امام راحل و رهرو او بود و تا آخرین لحظه عمرش در خط او باقی و ثابت قدم ماند. او به واسطه حرکتهای انقلابی چندین بار دستگیر شدند و بعد از آزادی حرکت انقلابی خود را ادامه میداد و مدتها از خانه و کاشانه خود گریزان و فراری بود .به واسطه تشکیل هیئت و جلسات مذهبی به ساواک کشیده شد و از او التزام گرفته شد. قبل از انقلاب نوا‌رهای امام راحل را پخش می‌کرد و شور و هیجان انقلابی در مردم ایجاد می نمود.زمان طاعوت در بازار و در دهه فاطمیه همه ساله هیئت داشت و از سخنران بنام دعوت میکرد و در پخش نوا‌رهای مذهبی در افشارگری رژیم پهلوی ید طولایی داشت.به واسطه برافراشته شدن پرچم سیاه در مناسبتهای وفات ائمه اطهار خصوصا تاسوعا و عاشورا چندین بار بازداشت شدند که یکی از اده‌های زندانی شدن ایشان بود.به واسطه دعوت از روحانیت مبارز قم در جلسات دهه فاطمیه و مفروش کردن بازار به ساواک می کشاندند و از او تعهد می گرفتند .به سختی‌رائی با ضبط و به ساواک تسلیم کند که نکند به رژیم توهین شده باشد.در آخرین روزهای سلطه رژیم طاعوت بازداشت کردند تا انتقام از ایشان بگیرند که چرا اینقدر به امام خمینی(ره) علاقه داری و او را شکنجه کردند شاید از علائق او کم شود و همراهان اش را به معرفی نماید ولی این داغ بر دل طاغوتیان ماند . چند مهره از کمر او را شکستند ولی علاقه او را به امام نتوانستند بشکنند.

برای تعظیم و تکریم به شاعران اسلام و ایجاد انگیزه در نونهالان ،هیئت کودکان حضرت علی اصغر(ع) را بنیان‌گذاری کرد و از هیچ هزینه‌ای برای هیئت نهراسید و با وجود کهنسالی پا به پای آنها با پای برهنه عزاداری می‌کرد.در آرزوی ظهور حضرت مهدی (عج) و زنده نگه داشتن میلاد او ، تمام زندگی و خانواده اش را به خدمت گرفته بود . چند هفته قبل از نیمه شعبان باغچه متحرک سبز تولید می کرد و درب مغازه می‌برد و ضمن آذین بندی و طاق نصرت مجلل در بازار چند شبانه روز به این میلاد عشق می ورزید و از مردم پذیرایی می‌کرد شاید وصال دیدارش را داشته باشد و نظر مرحمتی از سوی او باشد.

به واسطه احترام به قشر ضعیف جامعه مغازه خود را کانونی در جهت دادن ظروف سلواتی به مردم کرده بود و در این رابطه چندین مرحله موجب بی‌مهری واقع شد و مجددا جای آنها را پر می‌کرد و با خورشویی تمام و اظهار ناتوانی نکردن ، فقط دعا میکرد که مردم از یک رفاه عمومی برخوردار شوند.در زمان طاعوت به جهت دلسوزی به هموطنان در یک مرحله که نان گران و بی کیفیت شد ،خود جوش و یک تنه با گرفتن وانت از بروجرد نان با کیفیت خریداری می کرد و با قیمت مصوب میفروخت تا شاید دولتیان و ناوایان به خود آیند و در این رابطه نیز چقدر مورد لعن و نفرین قرار می‌گرفت ولی از پای نمی ایستاد.بعد از وفاتش تازه ویژگی‌های برجسته اش به گفته خانواده آشکار شد.در خفا چندین خانواده را مستمری می‌داد و حقیقتا حامی مظلومان بود . او هیچوقت از انقلاب و راه امام غافل نبود و به منسوبین خود توصیه اش حمایت از انقلاب بود. او کسی بود که فرمان رهبر کبیر انقلاب و مقام معظم رهبری را سر لوحه زندگیش قرار داده بود و از عمل به دستوراتش باز نایستاد و الگوی خاندان و اقوام و همکیشان بود.اظهار علاقه و وابستگی به انقلاب در وجودش و در خانواده اش چنان گره خورده بود که گویی برای او زندگی می‌کند.

یادش گرامی و راهش پر رهرو باد

گروه موزیک هیئت دوخواهران و هیئت میدان در دفتر فردای نواوند:

هم نوا و هم آهنگیم

عجب رفاقتی و عجب ارادتی به سرور و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله حسین(ع) در بینشان دیده می شود. ایام محرم که می شود شنیدن نواهای سوزناک این دو گروه موزیک دوخواهران و میدان آنقدر دل ها را حسینی می کند که توصیف آن غیر قابل وصف است. محرم نواوند با گروه موزیک این دو هیئت قدیمی شهر حال هوای دیگر دارد. مردم نواوند عاشق شنیدن نواهای سوزناک گروه موزیک هیئات میدان و دوخواهران هستند و این را میشود در حین اجرای نواهای سوزناک این دو گروه موزیک و حضور جمعیت در کنار آنان به راحتی مشاهده کرد. این نواها درس های دارد از عشق و ارادت به حسین بن علی (ع) که همه را مجذوب خود کرده است. اجرای زیبا و حزن انگیز این دو گروه حالا خود نمادی

برای عزاداری شهرمان شده است. برای همین از هر چه بگذریم انصافا نتوانستیم از نواهای حزن انگیز آنان در ایام محرم در بین دسته جات عزاداری شهرمان بگذریم. اگر از زبان دل خوانندگان بنویسیم نیک می دانیم خوانندگان نشریه هم علاقمند هستند بیشتر با گروه موزیک این دو هیئت قدیمی شهر آشنا شوند و از آنها بیشتر بدانند. البته گفتگویی که از نظر می گذرد در ایام محرم سال جاری تهیه شد که فرصت انتشار آن در این شماره فراهم شده است. به هر حال از این دو گروه موزیک قدیمی شهر دعوت به عمل آورده ایم تا در نشست صمیمی و در یک دوره می در دفتر نشریه از سابقه گروه موزیک این دو هیئت و نواهای آئینی آن بشنویم که با هم می خوانیم...



اجرا شد که تاکنون هنوز آهنگی به این زیبایی و تأثیرگذاری اجرا نشده و نخواهد شد. چون حدود ۷۰۸۰ نفر همگام و هماهنگ اجرایی بسیار غمگینی را انجام دادند که واقعاً همه عزاداران و حضار در محل را متحول نمود که این اجرا در نزدیک مسجد جوانان نیز تکرار شد که هنوز کسانی که در محل اجرا حضور داشتند از آن اجرا به عنوان یک استثناء یاد می کنند.

همه ی این عزیزان در رابطه با حس و حال خودشان در حین ادغام دو گروه موزیک و آن اجرای به یاد ماندنی معتقدند بهترین اجریشان همان اجرای تلفیقی دو هیئت بوده و راجع به بهترین آهنگ های اجرا شده همگی آهنگهای سقا، عزای رادیو، سه پیچ روزه، ساقی نامه را جزء بهترین آهنگهای می دانند که حزن و اندوه بیشتری داشته است و شنوندگان را راضی کرده ست.

پیشنهاد گروه موزیک به مسئولین شهرستان:

به مسئولین شهرستان پیشنهاد می گردد از افراد گروه موزیک هیئت میدان و دوخواهران یک گروه موزیک یک دست و منسجم انتخاب و سازماندهی شود تا برای برگزاری مراسم رسمی، آئینی و ملی از جمله: اعیاد، جشن ها، سالگردها، استقبال از شهدا و ... مورد استفاده قرار گیرد.

اسامی اعضاء ثابت گروه موزیک میدان:

- ۱-رحمان سیفی (سرپرست)
- ۲- حسن خندارحمی (معاون و انتظامات اداری موزیک)
- ۳- عباس مالمیر (مدیر اجرایی و مسئولیت موزیک)
- ۴- حمید سیف (تهیه و تنظیم آهنگ)
- ۵- رضا کفراشی (ترومپت)
- ۶-عباس شهبازی (معاون هماهنگی آموزش)
- ۷- یاسر نوری (آموزش ترومپت)
- ۸- بابک سیف (طبل ریز)
- ۹- بهنام شهبازی (طبل ریز)
- ۱۰- میثم نوری (قره نی)
- ۱۱- بابک طاووسی (ترومپت)
- ۱۲- علی تکلو(رهبر موزیک)

اسامی اعضاء ثابت گروه موزیک دوخواهران:

- ۱-محمود شریفی (سرپرست و ساکسیفون تنور)
- ۲-عباس سیف (استاد آموزش و ساکسیفون تنور)
- ۳- مجتبی سوری (استاد آموزش و ترومپت)
- ۴- زراق خندارحمی (ترومپت)
- ۵- رضا رفیعی (ترومپت)
- ۶- ایمان رفیعی (مسئول تدارکات موزیک)
- ۷- سجاد سیف (ترومپت)
- ۸- فرهاد متین (کلارینت { قره نی })
- ۹- داوود سیف (کلارینت { قره نی })
- ۱۰- علی سیفی (ترومپت)
- ۱۱- عباس جلالوند (ترومپت)
- ۱۲- مسعود کرمی (ساکسیفون آلتو)
- ۱۳- شهریار سیفی (ساکسیفون آلتو)

بایستد هر ساله تعداد زیادی را آموزش دهد و انصافاً این کار انجام شد. اکثر آهنگ های گروه موزیک از دستگاه شور و غمگین استفاده می شود و برای اجرا حدود ۴۰ تا ۵۰ آهنگ آماده داریم.

حمید سیف ۴۱ ساله از گروه موزیک میدان نیز به ما می گوید: از بچگی به موسیقی و نواهای آئینی علاقه خاصی داشتم به همین خاطر در اواخر دوره ی راهنمایی (۱۵ سالگی وارد موزیک میدان شدم که با کمک آقای عباس مالمیر مربی آموزش نواهای آئینی ابتدا با نواحی طبل ریز و از سال ۶۹ تا ۸۳ در کنار طبل ریز کارهای تهیه و تنظیم آهنگ و سرایش آهنگ های جدید را ادامه دادم و از سال ۸۳ تحت نظر آقای عباس شهبازی به فراگیری ساز ترومپت پرداختم و خوشبختانه با گروه موزیک دوخواهران از جمله آقای عباس سیف و آقای مجتبی سوری تعامل بسیار خوبی داریم و در همه ی موارد چه در آموزش و چه در اجرا با یکدیگر همکاری میکنیم. چون هدف هر چه بهتر برگزار کردن مراسم حضرت سیدالشهدا (ع) است. لازم است از مرحوم عمو ابراهیم که با سرنای خود دل سنگ را آب می کرد یادی بکنیم.

اعضای دو گروه از خاطره ای به یاد ماندنی صحبت کردند: سال ۱۳۹۲ برای اولین بار بود که گروه موزیک هیئت دوخواهران به طرف میدان حرکت کردند و در نزدیکی های میدان پای قلعه با هم برخورد کردند و با تلفیق گروه موزیک دو هیئت، یک آهنگ بسیار محزون و اثرگذاری



سال ۱۳۹۲ برای اولین بار بود که گروه موزیک هیئت دوخواهران به طرف میدان حرکت کردند و در نزدیکی های میدان پای قلعه با هم برخورد کردند و با تلفیق گروه موزیک دو هیئت، یک آهنگ بسیار محزون و اثرگذاری اجرا آهنگی به این زیبایی و تأثیرگذاری اجرا نشده و نخواهد شد



وی ادامه داد: افراد گروه موزیک میدان ابتدا از خرم آباد و بروجرد به هیئت دعوت می شدند که با ورود مرحوم نعمت سیف (نظامی نواوندی الاصل مقیم ملایر) به هیئت میدان اعضای گروه موزیک شکل گرفت و با آموزش و فعالیتهای ایشان گروه موزیک هیئت میدان پایه ریزی شد که از سال ۶۷ تا ۷۱ با نواختن ترومپت توسط آقای سیف گروه فعالیت می کرد و در سال ۷۲ تا ۸۵ با دعوت از موزیسن های خرم آباد و بروجرد موزیک میدان اما در سال ۸۶ تا ۸۹ مستقل شدیم و آقای عباس شهبازی قول داد اگر هیئت روی پای خودش

یادآوری کنم که تمام سازها مربوط به خود هیئت می باشد و فقط دو ساز ترومونا آکولیس و باس را هر ساله از بروجرد می آوریم. ضمناً بنده قبل از هیئت دوخواهران ۷ سال در هیئت حسینی جوانان، ۲ سال در هیئت شاهزاده محمد و چند سالی هم در خدمت هیئت کوهانی بوده ام، از اینکه در گروه موزیک فعال هستم احساس خوبی دارم چون حس می کنم با نوای غمگین موزیک دل عزاداران را به کربلا می برم.

عباس سیف با اشاره به اینکه حدود دو ماه قبل از محرم برای آمادگی در ایام عزاداری و روز تاسوعا و عاشورا در زینبیه مسجد دوخواهران سخت تمرین داریم، گفت: تمام بچه های با عشق و علاقه دوماه قبل از محرم با یک حس و حال عجیبی در زینبیه گرد هم می آیند و با هم نواها و آهنگ ها را مرور و تمرین می کنند تا برای اجرای عمومی آماده باشند.

به هیئت میدان و اعضای گروه موزیکش میرسیم. به عبارت دیگر وارد حوزه استحفاظی میدان می شویم. در این نشست صمیمی اعضای گروه موزیک میدان در کنار اعضای گروه موزیک هیئت دوخواهران در دفتر نشریه حضور پیدا کرده اند. عجب رفاقتی در بینشان وجود دارد. به گفته خودشان از اثرات ارادت و گریه بر سید و سالار شهیدان حضرت سیدالشهدا (ع) است.

عباس مالمیر ۵۰ ساله به نمایندگی از گروه موزیک هیئت میدان آغاز گر صحبت می شود و می گوید: ابتدا نوحه رسان هیئت مسجد جامع بودم که توسط عمویم مرحوم علی جعفر مالمیر به مسجد میدان آمدم. دو سالی سنج می زدم و حدود ۶ سال هم با نواختن طبل ریز گروه را همراهی کردم و پس از آن با نواختن ترومپت موزیک هیئت گسترش یافت و قوی تر شد

وی افزود: در حال حاضر اعضاء گروه موزیک میدان به ۴۵ نفر رسیده است که جا دارد از آقای رحمان سیفی سرپرست گروه و خصوصاً آقای هبت سیف که جهت تهیه لوازم گروه موزیک فرش منزلش را فروخت و با پول آن وسایل موزیک را خریداری نمود، سپاسگزاری نمایم.

تأثیر موزیک در هیئت های مذهبی بر روی شنوندگان بسیار بالاست مخصوصاً هر چه حزین تر و سوزناک تر باشد، در تمامی هیئت ها ابتدا گروه های موزیک به صورت سستی با دُهل و سرنا اجرا می شد که می توان به پیشکسوتان بزرگی در شهرمان همچون مرحوم عمو ابراهیم و مرحوم عمو نَرّه که در ایام محرم خصوصاً مراسم عاشورای حسینی آنچنان سوزناک و اثرگذار صدای سرنا را در می آوردند و استادانه اجرا می کردند که اشک بر دیدگان همه عزاداران حسینی جاری می شد.

ابتدا **محمود شریفی** ۵۸ ساله سرپرست گروه موزیک دوخواهران آغاز گر گفتگو با ما می شود و می گوید: حدود ۱۵ سال است سرپرستی گروه موزیک دوخواهران را بر عهده دارم. البته قبل از اینکه اعضاء گروه فعلی شکل بگیرد چند سالی آقای عباس سیف مربی گروه که خود نیز از نظامیان رسته موزیک یادگان مهندسی بروجرد هستند، افراد گروه موزیک هیئت را از یادگان بروجرد می آوردند ولی در سال ۸۸ مصمم شدیم گروه موزیک را از افراد هیئت سازماندهی و تربیت کنیم که با مربیگری و آموزش آقایان عباس سیف و مجتبی سوری گروه موزیک شکل گرفت و در حال حاضر حدود ۴۰ نفر در گروه فعال هستند. واقعاً این دو بزرگوار حق زیادی بر گردن اعضاء گروه موزیک دارند. وی در پایان به لباس گروه موزیک اشاره کوتاه کرد و گفت: طرح سبک لباس گروه موزیک دوخواهران از گروه موزیک امام رضا(ع) الهام گرفته شده است.

مجتبی سوری دیگر عضو گروه موزیک هیئت دوخواهران از سال ۱۳۸۸ افتخار حضور در گروه موزیک را داشته است و به ما میگوید: به دعوت آقای عباس سیف وارد گروه موزیک دوخواهران شده و در نواختن سازهای بادی، ساکسیفون، کلارینت، (قره نی)، ترومپت در هیئت مهارت کافی دارد. طوری که تاکنون توانسته اند با همکاری آقای سیف تعداد زیادی از علاقمندان را آموزش دهند ولی اولین اجرا که با ۹ نفر شروع شد بسیار سخت بود و با دلهره آغاز شد که به تدریج با آرامشی که بر ما حاکم شد توانستیم اجرای خوبی داشته باشیم.

سوری افزود: با اینکه هیئت دوخواهران و میدان دو هیئت مجزا هستند ولی هیچ جدایی از همدیگر ندارند بلکه در اجرا همنوا و هماهنگ هستند. یک روح در دو جسم هستیم. خوشحال و باعث افتخارم است که در راه امام حسین (ع) کوچکترین قدمی در گروه موزیک برداشته ام و برمی دارم.

و اما **عباس سیف** ۴۶ ساله درباره ی فعالیتش در گروه موزیک دوخواهران در هم صحبتی با ما و در این نشست می گوید: با حمایت آقای شریفی سال اول گروه موزیک را با ۹ نفر راه اندازی کردیم و اولین اجراء را به لطف خدا و کمک امام حسین(ع) توانستیم به خوبی برگزار کنیم و هر ساله بر تعداد افراد افزوده شده که خوشبختانه تاکنون به ۴۰ نفر افزایش یافته است، لازم است

فردای نهاوند از کوچه پس کوچه‌های فقر و نداری گزارش می‌دهد

اینجا نهاوند است وای بر سفره زندگی ما ؛کجایید دستان گره‌گشا؟!

همین زمستان زیبا در آن سوی چهره اش چهره‌ای کریه و بیرحم دارد ، پنجه‌های یخ بسته اش بر گونه‌ها و دستان و سر انگشتان کودکان یتیم که نان آور خانه اند، تازیانه می‌زند و برقامت پیر زنان و پیر مردان نه دار این دیار زخمه ی ناکوک بر جای می‌گذارد و بر دیوارهای مخروبه و سقف‌های نا مطمئن می‌تازد و چون سرداری فاتحانه در کوچه،پس کوچه‌های فقر نهاوند سرود پیروزی سر می‌دهد. آه که زمستان برای اینان که ندارند و فقیرند زمستانی سوزناک و سرد است . این زمستان برای اینان سخت استخوان سوز است نه برای سردی آن بلکه برای نداری که وای از دست نداری... این زمستان زندگی هوای هیچ کس را ندارد ،چه آن دختر بچه ی پا برهنه که از سرما دندانش روی هم می‌لغزد و پاسخ سلام را هم نمی‌تواند بدهد و چه آن پسر بچه ای که با قامت کوچکش جعبه آدامس به دست پس از مدرسه به جای نوشتن تکلیف و یا بازی باید به کوچه وخیابان برود تا شکم مادر و خواهر یتیمش را سیر کند.

زایش فقر درکوچه پس کوچه های نهاوند هر کدام حکایتی دارد ،کودکان کار ، طفلان یتیم و لرزان از سرما ، پیر مردان و پیر زنان بیمار و رها شده در بیغوله های غیر قابل سکونت که گاهی حتی مجبور به سرپرستی نوه های بی مادر یا بی پدر خود نیز هستند . آدم های بیمار و شریف که گناه و جرمشان تنها و تنها فقر است. سر می گردانم نه یکی نه دوتا هرجا که نگاه می کنم نمادی متفاوت از نامهربانی خودم و دیگران دهن کجی می کند. اسم چندین ارگان و سازمان و اداره در ذهنم تداعی میشود یا می دانند و نمی توانند ، یا نمی خواهند که دردی از این مردم دوا کنند!!!! با وجدانی به خواب رفته روی صندلی های راحت تاب می خورند و آسوده خاطرنند و از همه فقر و بدبختی خبر ندارند ... وای بر سفره زندگی ما... کجایید دستان گره گشا؟؟؟؟

این نوشتار تکان دهنده تنها گوشه ای از واقعیت های موجود حال حاضر نهاوند است.عمق فاجعه آنچنان وسیع و گسترده است که تنها در این نوشتار به برخی از آنها اشاره می‌شود.

مادر علی که سالهاست بیمار است و به رنج بیماریش یتیم شدن فرزندانش نیز افزون شده است . لیلیا لباس سیاه بر تن دارد و از نداری و فقر و گرسنگی فرزندانش در اولین کلام بغضش می‌ترکد اما اشکش هم توان جاری شدن ندارد. با بغضی در گلو می‌گوید: نمی‌دانم از کجا باید شکم بچه‌هایم را سیر کنم تا حالا هر چه ارزش اندکی هم داشته، فروخته‌ام، مدتها گوشت نخورده‌ایم و طمع گوشت از ذائقه من و بچه هایم رفته است.از فرط بی لباسی نمی‌گذارم بچه هایم از خانه خارج شوند. بچه‌هایم چشم و گوش بسته اند و نمی‌توانند گلیمشان را از آب بیرون بکشند و خودم هم آن قدر بیمارم که توان کار کردن ندارم. هیچ کلامی تسکین درد این مادر بیمار و داغدار نیست.

■ و اما آخرین خانه تک اتاقی اجاره ایست مادری بسیار خوش زبان با تنها دختر و سه پسرش زندگی می‌کند،اتاق کف پوشی بسیار کهنه اما تمیز دارد،تمام زندگی این زن و چهار فرزندش در یک اتاق دوازده متری گنجانده شده، اتاق و وسایلیش از تمیزی برق می‌زند اما این مانع به چشم آمدن کهنگی آنها نمی‌شود. مادر سارا از شوهر معتادش می‌گوید که سرنوشتی نا معلوم دارد و از زنده یا مرده بودنش بی‌خبرند. تنها دخترش درس می‌خواند و پسرانش هر سه پس از مدرسه راهی کوچه و خیابان می‌شوند و آدامس و شکلات می‌فروشند یعنی بخشی از کودکان کار این شهرکوچکترند. می‌گوید درآمدشان بسیار کم است و حتی به هزینه های مدرسه فرزندانشان نمی‌رسد ، هر ماه لنگ اجاره خانه ام و بی سرپرست بودنم برای خودم و دختر نوجوانم در این محله بسیار دردناک است، هر چه می‌نشینم تا بچه‌ها از کار روزانه بر گردند با اینکه هوا تاریک شده خبری نیست ناچارا خداحافظی می‌کنیم و به خیابان می‌زنیم.

سردی زمستان را اینجا حس کردم. زمستان اینجا سرد تر است سوز سرما به چهره مان که می‌خورد تازه می‌فهمیم هیچ چیز از درد این مردم نمی‌دانیم، ما اصلا زمستان را احساس نمی‌کنیم. اینجا مردمی زندگی میکنند که از ابتدایی ترین حقوق مدنی و فرهنگی و شهری هم محروم اند ،مردمی که هسته ابتدایی شهر نشینی از آنجا شکل گرفته و از اهالی محلات با قدمت شهر هستند ،همه اصیل و آبرو مندند و تا نخواهی از دردشان با تو نمی‌گویند... امیدوارم تنها فریادرسی پیدا شود چون زمستان واقعی اینجااست...

در پایان جا دارد از سرکار خانم رضوان ادیب که گروه خبری فردای نهاوند را در تهیه این گزارش همراهی نمودند، صمیمانه تشکر و قدردانی نمایم.



محقر دو اتاقی اش یکی عروس و یتیمان پسر جوانش زندگی می‌کنند که قربانی بلای اعتیاد شده و دیگری پسرش که او نیز اسیر اعتیاد است آرمیده است دعایمان می‌کند و با چشمانی اشکبار از نگرانی‌هایش بابت آینده نوه های بی پدرش می‌گوید و دعا می‌کند که پسرش سر به راه شود، حیاط سیمانی و سرد این پیر زن با پنجره‌های که با نایلون پوشانده شده هم سرود غم می‌خوانند ، بغض چون سیبی در گلویم گره می‌خورد.

■ چند خانه بالاتر حکایتی دیگری است بازهم فقر و تنگ دستی... آه میکشم و جلو می‌روم دربی کوچک با چند پله و حیاطی به اندازه یک شیر آب و چند جفت کفش

اینجا مردمی زندگی می‌کنند که از ابتدایی ترین حقوق مدنی و فرهنگی و شهری هم محروم‌اند، مردمی که هسته ابتدایی شهر نشینی از آنجا شکل گرفته و از اهالی محلات با قدمت شهر هستند ،همه اصیل و آبرو مندند و تا نخواهی از دردشان با تو نمی‌گویند... امیدوارم تنها فریادرسی پیدا شود چون زمستان واقعی اینجااست...



، راهرویی که تمام عرض آن را آبگرم کنی کهنه اشغال کرده و یک نفر به زحمت راه عبور دارد . چراغ‌های کم سوی اتاق حتی در نور روز هم روشن اند با این وجود کمی باید بگذرد تا چشم عادت کند. جثه نحیف مادری بیمار زیر پتو و دو سه کودک قد و نیم قد که مدام اطرافش می‌چرخند، بزرگترینشان ۱۰ ساله است شوکت خانوم

می‌گوید که خجالت زده می‌شوم . سه دخترش را عروس کرده و از درد دست و پایش می‌گوید و این دیگر جوان نیست و کار برایش کم است.

■ همسایه روبه روی خاله زیبا است.پیر زنی سپید موی و قامت خمیده ،ما را مهمان گوشه حیاط می‌کند و شرمزده از ناتوانی اش در پذیرایی از ماست، چرا که در خانه

یک چراغ کوچک حکایت وجود حیاط است و در این خرابه اما در سوی این چراغ و در میان انبوه وسایل و لوازم غیر قابل مصرف و شکسته و پاره دختر معصوم و بیماری به نام لیلیا زندگی می‌کند که بی رحمانه قدرت کلام و تعادلش را گرفته است. از او می‌پرسیم که والدینش کجا هستند ؟ با زبان کودکانه والکن می‌گوید که پدرش سالهاست مرده، خواهرش نیز چند سال پیش قربانی این بیماری شده مادرش رفته دکتر اما چه دکتری ، به شهادت همسایه ها مادرش روزهاست این دختر بی گناه را رها کرده و به سوی سرنوشت نا معلوم خویش و از خودش و دخترش گریخته است . نمی‌دانستیم ما



در کوچه‌ها می‌گردیم با تمام آن کوی و برزن دور سرمان می‌چرخد. چه می‌شود که مادری جگر گوشه اش را آنهم ناتوان رها کند و برود؟

همسایه‌ها می‌گفتند او یک سال است استحجام نکرده و هر روز غذایش را می‌دهند و مراقبش هستند اما این حکایت تا کی ادامه داشته است؟

■ به محله‌ای کمی آن طرف‌تر می‌رسیم . کنار پارکی می‌ایستیم که جز غربت کلاغ‌های سر ما زده هیچ ندارد . کودکانی که باید در این پارک بازی کنند مشغول کارند و بازنشستگان و سالمندان به جای روی نیمکت‌ها مثل آقا محمد که کارگر ساختمان است و سقوط از داربست سالها خانه‌شینش کرده در بستر بیماری اند . اینجا آبرو مفهوم واقعی خود را نشان می‌دهد هراسان درب را به روی ما می‌کشایند و با اکراه و پیچ‌پچ کنان از دردهایشان می‌گویند. آقا طاهر سه دختر دارد و همسرش که سالهاست با کار کردن در خانه مردم خرج زندگیشان را می‌دهد، از شرمندگی از روی زن و بچه اش می‌گوید اما همسرش چنان محکم و با اراده از بزرگی خدا و شاکر بودنش

■ از زخم کوچه می‌گذریم نوای دلنشین پیر مردی را که در مدح امام رضا(ع) نغمه سر می‌دهد،گوشمان را می‌نوازد. خوشحال وارد کوچه می‌شویم تا پای صحبت این نوا بنشینیم اما از آنچه می‌بینیم خشکمان می‌زند. اتاقی زیر یک پله قدیمی، دیوارهای گلی خیس خورده و لرزان ، مستراحی درست کنار درب اتاق و شیر آبی تعبیه شده داخل دیوار بیرونی که بعدها فهمیدم به همت همسایگان با پارچه پوشانده شده تا یخ نزنند ، در که زدیم پیر مردی با محاسن سفید و چهره‌ای بشاش پذیرایمان شد عزت نفس و کرامت دارا و نثار نمی‌شناسد. چنان مهربانانه میزبانمان شد که اشک در چشمانمان حلقه زد . وسایل اتاق قدیمی ، مختصر و اندک



است.سر جمع کل وسایل زندگی صد هزار تومان نمی‌شود. عمو حسن چهار سال پیش مونسش را از دست داده است و علیل و خانه نشین شده و آن‌طور که می‌گوید از راه کمک افراد خیر روزگار می‌گذرانند ، پنجره بسیار کوچک اتاق تنها روزنه نور رسانی اتاق است به نظر کار چثانی از او بر نمی‌آید، می‌پرسیم از کمیته امداد یا بهزیستی کمکی دریافت می‌کنی ، می‌خندند گفته‌اند که تو یک نفری آن هم پیر و کهن سال مگر تو فقدر هزینه داری؟ و به این دلیل قانع کننده از کمک به این پیر مرد مهربان و خوش زبان که حتی سن خود را نمی‌داند، سر باز زده‌اند.

■ درست روبه روی خانه عمو حسن درب کوچکی است خیال کردیم خانه‌ای متروکه است اما با راهنمایی همسایه‌ها حقیقتی دردناک چنان دهان به رویمان باز کرد که تا چند دقیقه قدرت حرکت نداشتیم. وارد خانه شدیم حیاطی نسبتا بزرگ و گل آلود با حوضی کثیف انباشته از ظروف کپک زده و آلوده، اتاقکی که حتی پنجره‌هایش را معتادانی که سنگ‌های زیادی را در آن از خود به یادگار گذاشته اند کنده و برده‌اند هم فروریخته و تنها

صحنه‌نمایش خاندهی ما است

■ **لطفاً ضمن معرفی، فعالیت‌های هنری خود را در زمینه‌های مختلف تاتر بصورت یک کارنامه هنری بیان بفرمایید؟**

علی محمد نیری متولد ۱۳۳۰ شهرستان نهاوند، دوران تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در دبستانها و دبیرستان این سینا نهاوند گذرانده‌ام و بعد از قبولی در آزمون ورودی هنرستان عالی هنرهای دراماتیک وزارت فرهنگ و هنر آن زمان عازم تهران شده و به مدت چهار سال زیر نظر اساتید قرار گرفته و در سال ۱۳۵۰ فارغ التحصیل شدم. از همان اوایل ورود، فعالیت‌های اجرایی در تالارهای رودکی آن زمان (وحشت کنونی) و تاتر شهر آغاز شد. از برخی اساتید دوران آموزش می توان به عباس جوانمرد، علی نصیریان، دکتر نشاط، دکتر یوسف زاده و خانم دکتر روشک امینیان و دو کارگردان فرانسوی اشاره کرد. دوران خدمت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را در شهرهای تهران، سنندج، مریوان، کرمانشاه و نهاوند گذرانده و در سال ۸۱ بازنشسته شدم. تمام دوران مذکور را ضمن تقبل مسئولیتهای اداری به تدریس و آموزش تاتر و تئوری موسیقی در دانشسراهای هنر و در مجتمع های فرهنگی و هنری و خانه های فرهنگ گذراندم.

■ **شما رئیس انجمن نمایش این شهرستان بودید نحوه حمایتها و همکاری مسئولان با هنرمندان چگونه بود؟**

مسئولین وقت متفاوت بودند و آنهایی که اهل هنر بودند حمایت و همدلی و همزبانی هم داشتند اما این کافی نبود و نیست چون اینگونه فعالیتها نیاز به حمایت مالی و پشتیبانی دارد که آنها هم دچار مشکلات کمبود بودجه هستند.

■ **در چه جشنوارهایی در سطح شهرستان، استان، منطقه و یا کشوری حضور داشتید؟**

اکثر نمایش هایی که در نهاوند کار کردیم در تمام سطوح حضور فعال داشتیم. تعدادی از آنها را که با مهت و تلاش جوانان علاقمند همشهری کارگردانی کردم می‌توان به نمایش های هرمز و کمان، مرثیه، آوِخ، نوبت آینه‌ها، سوگنامه سواران و ابودر تنها و.... اشاره کرد.

■ **ما شاهد هستیم که در شهرستانها جشنواره های تاتر برگزار می شود چرا از اجراهای عمومی خبری نیست؟**

با زحمات فراوان نمایشی تولید می شود ولی از تماشاگر خبری نیست چون موضوع تاتر در جامعه هنوز بخوبی جا نیفتاده و اکثر مردم،

گفتگویی در کارگاه عشق و احساس

محمد جهانیان نوازنده و سازنده ساز شهرمان:

نوازندگی روح و ساختن ساز جسم را صیقل می دهد

■ **جناب جهانیان، از ابتدا شروع کنیم. چه سالی و کجا متولد شدید؟**

محمد جهانیان هشم متولد بهمن ۱۳۴۳ محله ی خیابان ذکایی(فاطمیه) در نهاوند.

■ **توضیح مختصری درباره ی تحصیلات خود می دهید؟**

دوران ابتدائی دبستان باباطاهر و راهنمایی را در آموزشگاه سعدی و دوران دبیرستان را در رشته ی علوم تجربی به تحصیل مشغول و با اخذ دیپلم درس را به پایان رساندم وجذب بازار کار در رشته ی صنایع دستی و سپس ساخت ساز شدم.

■ **چگونه به موسیقی و ساخت ادوات موسیقی علاقمند شدید؟**

ابتدا در دوران تحصیل در مسابقات فرهنگی آئینی شرکت می کردم حتی در مسابقات قرآن اول شدم و تمام با آن با توجه به علاقه ام به موسیقی کار ساخت ساز را از سال ۱۳۵۷ آغاز کردم. ابتدا به تاتر روی آوردم و نمایشنامه‌های فروغ دو چشم، منادی خروش ابوذر،فرار بزرگ و را اجرا کردم.

پس از آن در مسابقات ضرب شرکت کردم و مقام اول کشوری را کسب نمودم. بعد از این مرحله، ساخت سنتور، تار، کمانچه و ویلون را شروع کردم. در سال ۱۳۶۳ به کلاسهای ضرب استاد ایزد کاویانی رفتم. (استاد کاویانی در برنامه ی صبح جمعه با شما، ضرب می زدند).

در سال ۱۳۷۰ به کلاس استاد کیوان ساکت، نوازنده ی تار رفتم. همزمان ساختن ساز تار را هم آغاز کردم. همچنین در همین سال الگوی سه تار شماره ی ۱۴ و ۱۵ و الگوی کمانچه و الگوی ویولون استاد ابراهیم قنبری مهر را با عنایت استاد کیوان ساکت از زنده ی یاد استاد سلاری دریافت نمودم. بعد از آن یک سری از ردیف‌های میرزا عبدالله را نزد آقای ماشاله وحدتی در بروجرد آموختم. سپس اولین سر پنجه‌های (ویولونی تار) را آقای کیوان ساکت به من پیشنهاد دادند که آن را ساختم.

■ **آیا شرایط روحی شما در ساخت و ساز موثر است ؟**

قطعاً بی تأثیر نیست و اگر از لحاظ روحی درگیر باشی نمی توانی خوب کار کنی و کار هم خوب از آب در نمی آید.

■ **خصوصیات یک ساز خوب ؟**

یک ساز خوب باید به خاصیت داشته باشد: ۱- استحکام ۲-صنعت(ساختار ساز) ۳- صدا.

■ **از افتخارات و موفقیت‌هایی که تا‌یحال داشته اید، برامان بگویید ؟**

برای اولین بار نشان ملی دو ساز سنتور شل کوک و لاکوکار دریافت نمودم که سازها در مرحله ی ارائه به سازمان ملی یونسکو می باشند. گفتنی است سنتور شل کوک از چوب گردوی نهاوند و سنتور لاکوکار از چوب آزاد منطقه ی شمال کشور که به آن آهن دوم گفته می شود ساخته می‌شوند. از افتخارات دیگر در سال ۱۳۷۶ آهنگی در دستگاه سه گاه با « گروه نوا » به خوانندگی آقای ملکی ساختم که در جشنواره ی دفاع مقدس انتخاب شد.

در سال ۱۳۹۱ با گروه « کوپان شمس » به ازبکستان اعزام شدیم و چند اجرای موسیقی سنتی و محلی انجام دادیم.

■ **با توجه به اینکه متأهل نیستید حاصل زندگی مشترکتان؟**

دارای ۲پسر و یک دختر هستم و خدا را شکر از این بابت هستم.

پسر ارشدم کیارش که در سال سوم مقطع دبیرستان در حال تحصیل می باشد. مدت ۴الی ۵ سال مرشد زورخانه بوده است که چندین سال موفق به کسب مقام اول در زمینه ی مرشدی شده است پس

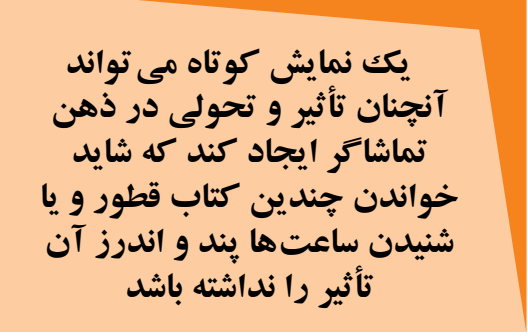
■ **نظرات درباره تنها سینمای تعطیل شده نهاوند چیست؟**

بهرتر است با مدیر سینما گفتگویی داشته باشید.

■ **ارزیابی شاخصه‌ها و پویایی تاتر نهاوند را چگونه می‌بینید؟**

ارزیابی در هر مورد اجتماعی یا فرهنگی زمانی صورت می پذیرد که آنرا داشته باشیم یعنی وجود خارجی آنرا بتوانیم به چشم ببینیم سپس در مورد آن ارزیابی کرده و به توسعه یا پویایی آن امیووار شویم. یکی از آرمانهای قلبی همه ما اهالی تاتر توسعه و پویایی هنر نمایش است. اما چگونه ؟ که این خود راهی است دراز که همتی والا و زحمتی فراوان را می‌طلبد.

■ **از میان بازیگران مطرح کشور به کدامیک از آنها به لحاظ ایفای نقش علاقمندید؟**



آقایان علی نصیریان، عزت الهه انتظامی،پرویز فنی زاده، پرویز پرستویی، رضا کایانیان، خسرو سبکیایی، مسعود رایگان و خانه‌ها: رویا تیموریان، سوسن تسلیمی و ...

■ **بهترین نمایشنامه ای که تاکنون کار کرده اید چه بوده است؟**

همه کارهای تولید شده در نهاوند را از بهترینها می دانم و لیکن نمایش « نوبت آینه‌ها » و « مرثیه » را بیشتر دوست دارم.

■ **تاتر شهرستان نهاوند را چگونه می‌بینید آیا نسبت به گذشته رشد داشته است؟**

مصاحبه



نسبت به گذشته های دور را نمی توانم ارزیابی کنم چون در آن سالها در تهران و سنندج بودم. اما در ارزیابی امروز با دهه ۷۰ که نهاوند را در آن ایام یکی از قطبهای تاتر می دانستند رشدی نداشته است. در آروزها بیش از ۱۴ گروه تاتری در حال فعالیت بودند.

■ **نمایش چه جذیبتی داشت که شما را به سمت خود کشید؟**

همانگونه که در پاسخ سؤالات قبل اشاره شد. تاتر یک هنر کامل و یک مورد فرهنگی است. بعلت اینکه بشکل زنده در صحنه اجرا می شود و تماشاگر را وادار به تفکر و یا تحول فکری می کند دارای جاذبه‌های خاصی است.

■ **از میان شاگردانی که در دوران تدریس شما از دانشسراهای هنر تهران و سنندج فارغ التحصیل شدند و شهرت بیشتری دارند لطفا چند نفر نام ببرید:**

ابوالفضل پورعرب (بازیگر سینما و تلویزیون، علیرضا حنیفی «نویسنده و بازیگر تاتر»، جابر اطاعتی «آهنگساز و نوازنده»، فاتح پادپروا، اردشیر فهیمی «نوازند ارکستر سمفونی»، مسعود فریقی «کارگردان و بازیگر» و

■ **در مورد کلمات زیر هر چه به ذهنتان می رسد بیان کنید.**

تاتر: زندگی هنر: بیان احساسات درونی هنرمند
بازیگر: زندگی ساز جوانان: پسمت های انرژی نمایشنامه: بخشی از قصه زندگی مخاطبان: قلب تپنده هنر
سینما: دیواری بلند و سرد روایتگر حکایت‌های تلخ و شیرین
سینمای نهاوند: پادمان خاطرات گذشته
نهاوند: شهر من
فردای نهاوند: شاید روشنتر از امروز
نشریه فردای نهاوند: پژواک صدای مردم نهاوند

■ **آقای نیری در پایان اگر سخن خاصی دارید بفرمایید؟**

در ره منزل لیلی که خطر‌هاست در آن

شرط اول قدم آنست که مجنون باشی

از فرصتی که به من دادید سپاسگزارم. از حضور شما بسیار خوشحال و خرسند هستم. برای شما و دیگر عوامل و مسئولین نشریه فردای نهاوند بهترینها را آرزومندم.
گروه مصاحبه: جناب آقای نیری از اینکه با ما به گفتگو نشستید و با ممانعت طبع بی نظیر و به گرمی پذیرای ما و گروه خبر نشریه بودید، صمیمانه سپاسگزاریم.به انتظار بازگشت شما می مانیم تا شاهد رشد و شکوفایی هر چه بیشتر تاتر نهاوند باشیم.

محمد جهانیان همشهری هنرمند و با ذوق مان، خالق زبردست در عرصه ی موسیقی است. با این نوازنده و سازنده ساز شهرمان در محل کارگاهش ما گفتگو نشستیم ویم و چه سعادتى سعدی نصیبمان شده است که دعوت را برای انجام این گفتگویی خواندنی پذیرفته است. او حرفهایی دارد از جنس احساس و خاطره که خبرنگار نشریه فردای نهاوند هم به خوبی توانسته است باب گفتگو را با او آغاز کند. با هم میخوانیم صدای سازی که خانه ی دل را تکان داده است و وجود آدمی را لبریز از شوق و سرور و لیخند کرده است.. باشد که مقبول افتد و در نظر خوانندگان آید.

در ساخت سه تار هم از کاسه، صفحه، دسته پنجه، گوشه، شیطانک، خرک، سیم گیر استفاده می شود.

■ **آیا از طرف نوازندگان تلاشی برای پیشرفت این صنعت شده است ؟**

نوازندگان ما به دنبال صدای مطلوب‌ساز هستند و بزرگترین خدمتی که می توانند انجام دهند این است که بیایند و با سازنده ی ساز همکاری داشته باشند و درصد رفح ایرادها باشند. اگر چه صدای سنتور را با پل گذاری ساز و ساختار کلاف از دیرون و تراش صفحه‌ها می‌توان به حد ایده آل رساند اما لازم است یک استاد نوازنده حتماً در این راستا همکاری لازم را داشته باشد.

■ **راجع به ساخت ویولون و کمانچه توضیحاتی بفرمایید؟**

الگوی کمانچه ی استاد قنبری مهر را نیز از زنده یاد استاد سلاری اخذ کردم اما لازم به یادآوری است قبل از ساختن تار به کار ساخت ویولون پرداختم و الگوهای استاد قنبری مهر را توسط استاد ساکت از مرحوم استاد سلاری دریافت کرده و همراه ایشان حدود دو سال در تهران در مورد ساخت ویولون مراحل تحقیق را انجام دادم خصوصاً در مورد ساخت ویولون (آنتونیوس استراد دیواربوس) ساخت ۲۸۰ سال پیش که کپی آن را داشتم. از آن سر مشق گرفته و تا کنون حدوداً ۳۸ ویولون ساختم. مخصوصاً در مورد رنگ و ساخت ساز از آقای احمد ظفری نوازنده ساز استفاده کردم که جا دارد از ایشان تشکر نمایم.

■ **مشوق شما در ساختن آلات موسیقی چه کسی بود؟**

برادرم مرحوم زنده یاد نعمت الهه جهانیان که نوازنده و سازنده ی تار بودند و همچنین همسر و دوستانم.

■ **مختصری از کارگاهتان بگوئید؟**

اولین کارگاهم را در در منزل پتری واقع در کوچه ی گیان راه در سال ۱۳۵۷ دایر کردم و تقریباً تا سال ۱۳۶۸ همانجا مشغول کار بودم. پس از آن به مدت ۲ سال کارگاه را به خیابان معلم انتقال دادم و آنجا مستقر شدم. چند سال بعد، یعنی در سال ۱۳۷۷ اولین شرکت ساخت ساز در طول تاریخ ایران را به نام خود به ثبت رسانیدم. هم اکنون در پیمان مادر، ابتدای جاده ی دیپوره راه، روبروی ساختمان زیتون در کارگاه مشغول به فعالیت هستم.

■ **اولین کلمه یا احساسی که با شنیدن این واژه ها به ذهنتان می آید ؟**

ساز ناکوک: داغون – دفتر تُت :افروخته ی ملودی استاد بنان:اسطوره ی عشق و بزرگی تُت : کلام زخمه:دل (احساس) پاییز: به یاد گذشته یا (فروریختگی) فردای نهاوند: صدای دل

■ **صحبت پایانی:**

در پایان از کارکنان اداری ی ارشاد اسلامی شهرستان خصوصاً از مسئول امور هنری آقای عمرانی، همچنین هنرمندان نهاوند آقایان احمد ظفری، علیرضا قیاسی، حسین ملکی، محمد قیاسی، فریادرس، پرویز ابوالقاسی، پیمان کارگران، محمد الف سیاوشی، بهمن ملکی، زنده یاد بهمن ذوالفقاری و جمال بیگ تقدیر و تشکر می‌نمایم. و همچنین از اینکه فردای نهاوند به هنر و هنرمند توجه دارد سپاسگزارم.

■ **فردای نهاوند:** از اینکه وقتتان را در اختیار ما قرار دادید، صمیمانه متشکریم. برای شما هنرمند عزیز و خوش دست که در راستای تعالی و رشد هنر شهرمان تلاش می‌کنید، آرزوی موفقیت داریم.

دیوار های مهربانی در نهاوند

در مسیر باد بمان تا بوی مهربانیت تسخیر کند این شهر پر از بیهودگی را...



اما اینجا ایران است اینجا دیواری است که با همه دیوارها فرق می‌کند . دیواری ساده که نه به معنای یک مانع و سد است. اینجا خیابان گویای مشهد است که گویای یک حس زیبای مشترک نیز هست. خیر کوتاه بود، اما گویی از آن دست خیرهایی بود که یک دنیا حس خوب پشت آن وجود داشت

اعلام کردند به مرور لباس‌ها رو اونجا آویز کنید، شب‌ها خیلی از اونهایی که نیاز به البسه دارند استقبال کردند..درست در خیابان گویا یک جالباسی بزرگ چوبی با پنج آویز روی دیوار آجری خانه‌ای بزرگ جلب توجه می‌کند که تعدادی ماتو، شلوار، پیراهن و ژاکت مردانه روی آن آویز است.

تابلویی که بالای آن نیز نصب شده می‌گوید: «نیکی کنیم که خداوند به ما نیکی می‌فرماید.»اما براسی دریافت حرکت‌های زیبا همیشه قابل احترام استبدون شک هیچ کدام از ما انسان ها از لحاظ رفتاری و فرهنگی کامل نیستیم و هر کدام عیب‌هایی داریم، بعضی کمتر بعضی بیشتر. عیب‌هایی که شاید به نظر خودمان معمولی باشد و اهمیتی نداشته باشد یا همگانی باشد و فکر کنیم در جامعه به چشم نمی‌آید. ولی می‌توانیم با تفکر به آنها و سعی در تجدید رفتارهای بعضا زشت مان! فرهنگ خود را بهتر و غنی تر از گذشته کنیم که این تغییرات مطمئنا تأثیری مثبت، ولو اندک، در خود، خانواده و جامعه مان خواهد داشت. پس بیایید خودمان شروع کنیم.

شهروندان می‌توانند در هر زمان، خوراکی و مواد غذایی سالم خود را در این پخچال بگذارند، شاید گرسنه‌ای چشم به یک لقمه مهربانی د ر دستان ما دوخته باشد.....پنید چه حرکت زیبا و قشنگی!!!!!!

سلام و عرض ادب و ارادت دارم خدمت همشهریان فهیم و فرهیخته ، شما عزیزانی که با دستان مهربانتان مأمنی می سازید سر شار از اخلاص ، شما همشهری و هم ولایتی عزیززی که در کلاس ایشار ؛ درس سخاوت می دهید ، شما نازنینانی که سعادت‌مندان دنیا و آخرتید، شما خوبانی که انسانیت را تفسیر می کنید و در صحیفی دلپایتان وفاداری و از خود گذشتگی را رقم میزنید .دردی پر آفرین بر شما که با پیاری سبزتان اندیشه‌ها را بارور می سازید.

چند روز پیش مطلبی رو در یکی از فضاها ی مجازی دیدم که تلنگری بود واسه خودم...شما هم بخونید خالی از لطف نیست :! دوستم که به اسپانیا سفر کرده بود خاطره جالبی رو تعریف کرد میگفت: در یکی از روستاهای اسپانیا وارد قهوه خانه‌ای شدم و برای خود و همراهم قهوه سفارش دادم در حالی که روی میز منتظر سفارشمان بودیم در کمال تعجب دیدیم که بعضی از مشتریان جلوی پیشخوان آمده و در حالی که خودشان تنها بودند سفارش دوتا چایی و یا دوتا قهوه میداند و میگفتند یکی برای خودم یکی برای دیوار!!!! ؛ از نوع سفارش در حیرت ماندیم . متوجه شدیم که بعد از اینکه سفارش ها پیشخدمت یک برگه کوچک که روی آن چای و یا قهوه نوشته است به دیوار پشت سرمان چسباند و جالب اینکه دیوار پشت سرما پر ازاین برگه‌ها بود. در دهمان هزاران فکر به وجود آمد که دلیل اینکار چیست و این حرکت یعنی چه!در افکار خود غوطه ور بودیم آدم فقیر و زنده پوزی وارد قهوه خانه شد و سفارش یک قهوه دساد اما با این جمله « ببخشید بی زحمت یک قهوه از حساب دیوار » پیشخدمت یکی از کاغذها را روی آن قهوه نوشته بود از روی دیوار برداشت و پاره کرد و یک قهوه به آن مرد فقیر دساد بدون آنکه از آن مرد پولی بگیرد

همشهری عزیز!!!! این گونه در گوش زمان ماندگار خواهیم ماند.....همیشه ایده های جالب چالشهایی رو پیش می کشه.....به نظرم ایده خوبی اومد کاری پسندیده و همدلی و خیرخواهی بی منت!!!! توی ایام محرم بود که اقدام زیبایی شهرداری تهران و متعاقبا شهرداری ناحیه ۳ رشت توجهات رو به خودش جلب کرد .

اقدامی زیبا که به سرعت با واکنش های مثبت مردم در شبکه های اجتماعی همراه شد. اقدامی که توسط یک موسسه مردم نهاد (سمن ها) و با حمایت شهرداری منطقه ۱۲ تهران انجام شده بود.

یک پخچال با شعار «یک لقمه مهربانی»، در ابتدای نصب شده بود ؛ محله ای که از مناطق کمتر برخوردار رشت محسوب می‌شود.

شهروندان می‌توانند در هر زمان، خوراکی و مواد غذایی سالم خود را در این پخچال بگذارند، شاید گرسنه‌ای چشم به یک لقمه مهربانی د ر دستان ما دوخته باشد.....پنید چه حرکت زیبا و قشنگی!!!!!!

مثال دیگه کاری قشنگ در ترکیه یا باکو بود ببینید چه متن زیبایی : «ساری اضافه کن نداری بردار» تصویری از صندوق صدقات ترکیه یا باکو منتشر شده که جمله ی نوشته شده روی آن قابل تامل است. «داری اضافه کن نداری بردار»

ای که دستت می رسد ؛ دستی بگیر

نگاه

هما علیمردیان

حکایت تلخ نبود مقطع ارشد در دانشگاه‌های نهاوند... چرا ؟

« لااودیسه، نیفوندای، نیه‌اوند، نیوانتا، نیسایا و بالاخره نهاوند ...» شهری است در غرب ایران، از شهرهای کهن و تاریخی که نام آن به دفعات در منابع تاریخی ذکر شده است، به هنگام حمله ی اعراب به ایران، آخرین نبرد سپاهیان ایران و اعراب در آن اتفاق افتاد که در تاریخ به نام فتح‌الفتوح یا جنگ نهاوند از آن یاد شده است «با خواندن این تعاریف در سایت ویکی پدیا خوشحال و مغرور شدم اما هر چه جلوتر رفتم این حس کم‌رنگ‌تر شد: نهاوند اولین شهری که مجسمه‌ی شاه را پایین کشیده است و هم اکنون بعد از همدان و ملایر سومین شهر بزرگ استان است .» سراپا مغرورم برای اولین شهر اما آزرده خاطر برای سومین شهر استان در امروز؟! ذهنم ناخودآگاه به یاد همکلاسی‌هایی که روزی با آنها درس تاریخ می خواندم رفت. جالب است هیچکدام از آنها در نهاوند زندگی نمی‌کنند تمامی آنها در همان شهری که د دانشگاه رفتند ماندگار شدند، اما امروز دلخوش افتتاح دانشگاه در شهرستان هستم در حال حاضر نهاوند دارای ۷ دانشگاه فعال است. اما تنها تفاوت مهاجرت دانشجویان در تغییر مقطع تحصیلی است که از کاردانی و کارشناسی به کارشناسی ارشد جهش یافته است. برایم عجیب بود که نهاوند دارای تعداد زیادی دانشجوی ارشد است که متأسفانه هیچ دانشگاهی در سطح شهرستان پذیرای آنها نیست چون مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه‌های نهاوند پذیرش دانشجو ندارد. به عبارت دیگر سومین شهرستان استان شاید جزء آخرین شهرستان‌های است که دانشگاههای آن حتی در یک رشته دارای مقطع ارشد نمی‌باشد این در حالی است که هزینه‌ی هنگفت رفت و آمد و تلفات جاده‌ای یکی از عاملهای مهاجرت نسل جوان و نیروی فعال شهرستان است. شاید بی اهمیتی و بی‌ تفاوتی من و شما باعث این اتفاق شده است، شاید عدم رسیدگی مسئولین!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! متأسفانه وقتی به تک تک دانشگاهها از نزدیک مراجعه کردم در نگاه اول از پیشرفت آنها خوشحال شدم ولی دیری نپایید که حکایت تلخ کمبود مقطع ارشد خود را نمایان کرد و این در حالی است که شهرستان‌های هم جوار به راحتی در حال پذیرش مقطع دکتری می‌باشند. از دید من تکان‌دهنده‌ترین خبر دانشگاه همین است و قبل از عادی شدن این کمبود در ذهن عموم باید به رفع آن پرداخت. در همین راستا امیدوارم در شماره‌ی بعدی نشریه علاوه بر انعکاس اخبار دانشگاه، دلیل نبودن این مقطع را از زبان مسئولین شهرستان بلکه استان جویا شوم و در آخر باعث افتخار است که نهاوندی‌ها د قرن‌های گذشته نام شهرستان را در تاریخ کهن ثبت کرده‌اند و جای تأمل است که نسل‌های بعد از ما چگونه در برابری ما به قضاوت خواهند نشست،سوالی که پاسخی برای آن نیافتم....

ساعت ۹ شب یا زباله نریختن در کوچه و خیابان. و... در برنامه‌های خیریه شرکت کنیم برنامه‌هایی چون؛ جشنواره‌های غذا، کارهای هنری، صنایع دستی یا نمایشگاه‌های معرفی فرهنگ استان‌ها ونمایشگاه هایی که از طرف همشهریانمون با موضوعات مختلف که در طول سال برگزار می‌شه ، فضایی پر از انرژی مثبت هستند. غر نزنیم. عصبی نشیم انتظار در مطب پزشکان، نوبت بانک، صف خرید و... برای هیچ کس مطلوب نیست. غر زدن و گیر دادن به هم دیگه هم کمک چندان به شما نمی‌کند به جز انتشار انرژی منفی در محیط.

از نایلون و کیسه‌های پلاستیکی تا حد امکان کمتر استفاده کنیم. ارزانی و فراوانی کیسه‌های پلاستیکی به معنی مثبت و مفید بودن آنها نیست. هر نایلون، ۴۰۰ سال طول می‌کشد که تجزیه و تحلیل شود و به طبیعت برگردد؛ با این حساب استفاده از آن آسیب‌های جبران ناپذیری به طبیعت می‌زند. شما می‌توید با رعایت این نکته خودتون رو از طرفساران محیط زیست بدویند . رفتار و کارهای مثبتی که می‌دانید و یاد گرفته‌اید را به دیگران هم منتقل کنید بصورت گفتگو یا غیر مستقیم نه از راه نصیحت و یا انتقاد و.....موارد بسیاری وجود دارند که می‌توان به این لیست و موارد بالا اضافه کرد. همشهری گرامی می خواهم خود باوری و فرهنگ‌سازی رو تمرین کنیم...تمرین کردن شکست هایی هم داره...حرف و حدیث هم زیاد می‌شه.... حالا عهه ای نقد کنید و ایده‌های روشنفکرانه عنوان کنند..حالا یکی بگه که چی؟ یکی بگه خودشونو سر کار گذاشتن....یکی بگه بارون میاد خرابش می‌کنه....خوب همین شمایی که انتقاد می‌کنید و راه حلی هم دارید چرا به صورت انفرادی اقدام نمی‌کنید ؟؟راه حل باران برای چوب لباسی مهربانی ما یک نایلونه!!! بدون اینکه بخواهید به کسی پیشنهادش بدید خودتون اون نایلون رو اضافه کنیدما در میدان ژاندارمری با کسب اجازه از صاحب ملک چوب لباسی نصب کردیم و لباس های زمستانی اضافه خودمون رو آویزون کردیم.... شما هم می‌تونید اضافه کنیدحالا نشد و به تاراج رفت و ...مهم نیست...مهم اینه شروع کنیم...شما هم تو محله خودتون دیوار مساجد و هر جایی که فکر می‌کنید احتیاج هست به چوب لباسی نصب کنیدمطمین باشید جواب میده...خیلی ها هستن خجالت می‌کشند گدایی کنند.....اقای دساو طلب نمایندگی...آقایان متمول...همشهری دلسوز !! زمستان رسید و عید در راه است.... خونه تگونی منازل شروع می‌شه...لباس اضافه خیلی داریم که بعد ها میشه کهنه هایی برای تمیز کردن ماشین....شاید خیلی ها توی این زمستون به همونها نیاز دارند.....هر تغییر و شروعی هنجارها و نا بهنجار های اجتماعی خودش رو همراه داره...وقتی صحبت از خودنمایی و منافع شخصی نباشه !!! می‌شه بهش امیدوار بود ...حد اقل انجام دادیم و نشد...امیدوارم بشه

به راه باد به رفتن به از نشستن باطل
و گر مراد نیام به قدر وسع بکوشم

نیکی کنیم که خداوند به ما نیکی می‌فرماید.»اما براستی دریافت

حرکت‌های زیبا همیشه قابل احترام استبدون شک هیچ کدام از ما

انسان ها از لحاظ رفتاری و فرهنگی

کامل نیستیم و هر کدام عیب‌هایی

داریم، بعضی کمتر بعضی بیشتر.

عیب‌هایی که شاید به نظر خودمان

معمولی باشد و اهمیتی نداشته باشد

یا همگانی باشد و فکر کنیم در جامعه

به چشم نمی‌آید. ولی می‌توانیم

با تفکر به آنها و سعی در تجدید

رفتارهای بعضا زشت مان! فرهنگ

خود را بهتر و غنی تر از گذشته کنیم

که این تغییرات مطمئنا تأثیری مثبت،

ولو اندک، در خود، خانواده و

جامعه مان خواهد داشت. پس بیایید

از خودمان شروع کنیم

قابل توجه همشریان گرامی و فریخته

دانشگاه آزاد اسلامی مرکز نهاوند در ۳۱ رشته درمقطع کاردانی و کارشناسی بدون آزمون دانشجو می پذیرد

کارشناسی مهندسی برق – قدرت
کارشناسی مدیریت بازرگانی
کارشناسی حقوق
کارشناسی مهندسی عمران – عمران
کارشناسی ناپيوسته مهندسی عمران اجرایی
کارشناسی ناپيوسته مهندسی برق
کارشناسی ناپيوسته مهندسی معماری
کارشناسی ناپيوسته مهندسی کامپیوتر
کارشناسی ناپيوسته مکانیک خودرو
کارشناسی ناپيوسته حسابداری
کارشناسی ناپيوسته تربیت بدنی
کارشناسی ناپيوسته آموزش ابتدایی



کاردانی پیوسته تربیت بدنی
کاردانی پیوسته تاسیسات الکتریکی
کاردانی پیوسته کامپیوتر
کاردانی پیوسته معماری
کاردانی پیوسته الکترو تکنیک
کاردانی پیوسته حسابداری
کاردانی پیوسته مکانیک خودرو
کاردانی پیوسته ساختمان
کاردانی پیوسته الکترونیک
کاردانی ناپيوسته عمران
کاردانی ناپيوسته شهرسازی
کاردانی ناپيوسته حسابداری

برای اولین بار در بهمن ماه ۹۴

کارشناسی پیوسته مهندسی معماری
کارشناسی پیوسته مهندسی مکانیک
کارشناسی پیوسته آموزش زبان انگلیسی
کارشناسی پیوسته حسابداری
کارشناسی پیوسته مترجمی زبان انگلیسی
کارشناسی پیوسته تربیت بدنی
کارشناسی پیوسته مدیریت صنعتی

وبلاگ خبری:

Nahavandiau.blogfa.com

مقدمه :

همانطور که قبلا نوشتیم و گفتیم حیفمان می‌آید به فرهنگ و رسم و رسوم و نیز آداب تهیه غذای سنتی شهرمان اشاره نکنیم و ستونی به این مهم اختصاص ندهیم. در این شماره نیز مهمان می‌شویم بر سر سفره‌ای که با منوی دیگری از غذای های محلی شهرمان مزین شده است و حقا که غنای این سفره بی‌پایان است.

صحبت از غذا های محلی شهرمان است. در شماره‌ی پیشین نشریه با نحوه طبخ و پخت آش و رکواز و آش ترخینه آشنا شدیم .در این شماره نیز باز هم با همکاری صمیمانه‌ی سرکار خانم ((آرزو شهبازی)) نحوه تهیه و پخت چند نوع دیگر از آش‌های محلی شهرمان را آموزش می‌دهیم. یادآور این نکته باشیم که غذا های محلی و سنتی شهرمان نیازمند آن هستند که بهتر و بهتر معرفی شوند. ای کاش رستوران‌های شهرمان به جای فست فود و غذاهای تکراری، غذای محلی ویژه نهاوند را در منوی خود قرار دهند تا معرف فرهنگ غنی نهاوند و موجبات حفظ و نگهداری از این میراث گذشتگان شوند و لذت بی‌بدیلش را گوارای وجود مهمانان کنند و بار دیگر مهمان نوازی نهاوندی‌های را به رخ بکشند...

با هم با نحوه تهیه و پخت غذای‌های محلی شهرمان آشنا میشویم .مجددا از سرکار خانم آرزو شهبازی که برای این ستون تازه تالیس زحمت بسیار کشیده اند و البته در اینجا نیز نقش تغذیه‌ای دارند و ستون مطبخ و دستپخت میزبان را تغذیه خبری می‌کنند، تشکر ویژه می‌کنیم. با هم به مطبخ نهاوندی‌ها می‌رویم وخوانندگان را به چشیدن و استشمام عطر بی نظیر دستپخت کدبانوهای نهاوند دعوت میکنیم. با هم می‌خوانیم و آموزش می‌بینیم و استفاده و لذت می بریم.

آش کشکک

مواد لازم برای ۴ نفر : (روغن حیوانی و شیره انگور (عسل)، دارچین « برای طعم دار کردن غذا» لوبیا قرمز: ۴۰۰ گرم
پلتله : ۲۰۰ گرم
نمک و زردچوبه: به میزان دلخواه

در برخی خانواده‌ها سیرابی و شیردان نیز بدان اضافه می نمایند.
لوبیاها به مدت ۱۲ ساعت خیس می کنیم بعد با چندبار تعویض آب آن را با آب سرد برای پخت روی گاز می‌گذاریم. در ضمن چون پلتله از گندم پخته شده حاصل می‌شود بعد از نیم پز شدن لوبیاها، پلتله‌ها را اضافه می کنیم در این مرحله نمک را اضافه می‌نماییم وقتی لوبیاها خوب پختن میزان یک چهارم آنها را از قابلمه جدا نموده و خوب می‌کوبیم و دوباره به قابلمه اضافه می‌نماییم در بعضی خانواده‌ها این آش را مانند حلیم می‌زنند ولی برای خوش نما بودن آش بهتر است یک چهارم آنرا خوب میکس کنیم و به آش اضافه کنیم این آش را با روغن و شکر نیز میل می‌نمایند. البته شیرهی انگور و عسل مرسوم‌تر می‌باشد.

عدسی (نیچیو)

عدس ریز : ۴۰۰ گرم
پلتله : ۲۰۰ گرم
نمک و زردچوبه به میزان دلخواه
پیاز داغ : به میزان لازم
در برخی خانواده‌ها جگر سفید بدان اضافه می‌کنند و به پیف نیچی معروف است و در برخی دیگر برای لعاب دار کردنش بدان سیب زمینی اضافه می‌کنند.

عدس را به مدت ۱۲ ساعت خیس می‌کنیم و بعد با آب سرد می‌گذاریم بپزد برای اینکه عدس خوب بپزد نمک را بعد از نیم‌پز شدن عدسها به همراه پلتله به آن اضافه می‌کنیم بازهم مانند آش‌های دیگر برای لعابدار شدن آن یک چهارم آش را بعد از پخته شدن خوب میکس می‌کنیم و دوباره به آش اضافه می‌کنیم. آش را به همراه پیاز داغ میل می‌نمایند. « در بعضی خانواده‌ها برای لعاب بهتر آن به آن آرد بو داده با روغن که به برشتو معروف است نیز اضافه می‌نمایند»

خورش فسنجان

مغز گردوی چرخ کرده : نیم کیلو
نمک : به مقدار لازم
مرغ : ۱ کیلو
زعفران : یک قاشق چایخوری
رب انار : ۵ قاشق سوپ خوری
پیاز : ۱ عدد
شکر : در صورت تمایل

طرز تهیه: مرغ را خوب شسته و با پیاز خرد شده در روغن می‌نماییم و آن را با آب نیم پز کرده سپس گردوی آسیاب شده را در داخل خورش ریخته و شعله آن را کم می‌کنیم رب انار را به آن اضافه کرده و صبر می‌کنیم تا مرغ کاملاً بپزد و خورش غلیظ شود. در این مرحله کمی شکر و نمک به خورش اضافه نموده و زعفران را در یک فنجان آب جوش حل کرده و به خورش می‌افزاییم. البته می‌توان به جای مرغ از گوشت چرخ کرده که به صورت کوفته‌های کوفته‌های کوچک در آورده‌ایم و سرخ نموده‌ایم به خورش اضافه نماییم. در برخی از خانواده‌ها برای صرفه‌جویی در مصرف گردد از هویج رنده شده و یا کدوی رنده شده هم استفاده می‌کنند ولی من به شما پیشنهاد می‌کنم برای صرفه‌جویی از بادام زمینی چرخ کرده همراه با گردو استفاده نمایند تا غذای شما لذیذتر شود.

نخست در باب معرفی مرحوم آیت

... میرزا آقا حجت نهاوندی ملقب به آیت ... میرزا آقا کلامی چند تقدیم خوانندگان و مسئولین شهر میشود و بعد از آن به این نکته میرسم که چرا به آنی به یکباره د ور از چشم مردم تابلوی راسته میرزا آقا برداشته شد و به جای آن تابلو حوزه علمیه نهاوند نصب شده است تا به سوالی بی پاسخ برای مردم نهاوند تبدیل شود و با ذهنی جستجوگر و فعال از خود ببرسند کميته نامگذاری کوچه و معابر این شهر تاریخی با کدام دلیل دست به چنین کاری زده‌اند!!!!

تبار مرحوم آیت الله میرزا آقا حجت با چند واسطه به فیلسوف بزرگ اسلام ملاصدرای شیرازی می رسد. پدرش میرزا حسن ملق به حجت بوده است. وی در سال ۱۲۴۰ قمری در اصفهان متولد شد.پس از آنکه به سن بلوغ رسید مقدمات علوم را نزد پدر فراگرفت. سپس مدتی از محضر درس علامه سید اسدالله اصفهانی بهره برد. زمانی که آخوند میرزا حسن بنا به تقاضای مردم بروجرد جهت تدریس از دروس حوزه علمیه به آن شهر نقل مکان کرد، وی هنوز در آغاز جوانی بود و به تحصیل اشتغال داشت. سپس به حوزه درس میرزا شفیع چابلقی که از علمای برجسته بروجرد بود، وارد شد و طولی نکشید که از شاگردان ممتاز گردید.

مؤلف محترم کتاب دانشمندان بروجرد در جایی که از شاگردان میرزا شفیع یاد می‌کند می‌نویسد: «شیخ میرزا آقا نهاوندی از مجتهدین قرن چهاردهم هجری قمری است که در سال ۱۳۲۵ در گذشته است.»

اعتماد السلطنه در المائر و الاثار درباره ایشان نوشته است:

میرزا آقا نهاوندی فقیهی نبیه و مجتهدی محقق بود و در بروجرد می‌نشست و تکمیل أصول را نزد سید میرزا شفیع، استاد أصول، به انجام رساند و از اقبال دنیوی هیچ بهره‌ای نبرده است.

همچنین آقا بزرگ تهرانی در نقباء البشر در احوال او می‌نویسد:

«المیرزا آقا النهاوندی عالم متفنن و فقیهی عارف، تلمذ فی بروجرد علی‌العلامه السید شفیع جابلاقی و



كانت اشتغاله باصفهان علی‌العلامه السید اسدالله بن السید حجة الاسلام اصفهانی و كان كثير الاعراض عن الدنيا و اهلها محبا للعزلة و الانزوا...»

ورود و اقامت آیت‌الله حجت به نهاوند:

علت سکونت آیت الله در نهاوند به درستی معلوم نیست؛ احتمالا جهت تدریس علوم دینی در مدرسه مقام محمود(مدرسه مذکور به تدریج حوزه گردیده و عده‌ای از طلاب نهاوند در آن به تحصیل علوم دینی مشغول هستندبه عبارت دیگر همین مکان فعلی حوزه علمیه نهاوندرا گویند)) در همان محله‌ای که هنوز هم به نام ((راسته میرزا آقا)) معروف است و هدایت و ارشاد مردم در این شهر ساکن شده است.

مقام عرفانی:

آیت الله میرزا آقا علاوه بر سیادت دینی و مراتب عالی مرجعیت از جمله عارفان وارسته عصر خود بود، به طوری که هنوز سال خورد گان و معمرین شهر از کرامات ایشان یاد می‌کنند. به عنوان مثال؛ «یکی از پیر مردان شهر که تا این تاریخ (۱۳۵۱)، ۱۲۰ سال، دانست و هنوز سرحال می‌باشد، نقل می‌کند: دو نفر برای تصاحب مبلغی پول با هم در گیر می شوند، هر دو جهت قضاوت نزد آقا می روند، ایشان فورا به یکی از آن‌ها حکم می‌کند که پول دیگری را پس بدهد، و وقتی او انکار می‌کند. آقا تعداد و مقدار سکه‌ها را بیان می‌کند و او ناگزیر به اعتراف می‌گردد.»

از جمله خاطرات دیگری که از سالخوردگانی چون رحمان سیف نقل شده این بود که آقا بعضی شبها از دروازه بیرون می رفت در حالی که نگهبانان پس از غروب آفتاب دروازه

استقبال از ناصر الدین شاه که از طرف میرزا آقا اتفاق افتاده بود به منزل شخصی ایشان وارد می‌شوند و کتابها و نوشته‌های آیت الله را با خود می‌برند.

۲. شرح بر اسفار صدرالمتالپین (ملا صدرای شیرازی).

۳. حاشیه ای بر کتاب «المواقف» قاضی عضدالدین ایجی.

۴. حاشیه ای بر کتاب «کنزالعرفان» فاضل مقداد.

متأسفانه هیچ کدام از کتاب های فوق در دسترس نمی‌باشد.

رساله عملیه ایشان توسط فراش‌های کامران میرزا ـ حاکم وقت نهاوند سبه دلیل بی اعتنایی و عدم استقبال میرزا آقا از ناصر الدین شاه از بین رفت و بقیه کتاب ها در سیل ۱۳۱۷ نهاوند نیز از بین رفته است.

فرزندان معظم له:

مرحوم آیت الله آقا میرزا آقا فرزندان متعددی به نام های بهالدین،محمد، ابوجعفر، خدیجه، رباب داشته است. معروف تر از همه، آقا محمّد، فرزند دوم ایشان است که مراحلی از سیر و سلوک معنوی را گذرانده و در زمره اولیا قرار گرفته، وی در سال ۱۳۱۱ هجری شمسی زندگی را وداع کرده است. دیگری آقا بهاءالدّین است که به داشتن کراماتی مشهور گردیده است، وی نیز در سال ۱۳۲۹ به دیار باقی شتافته است.لازم به ذکر است هم‌اکنون نوادگان پسری ایشان (نودگان آقا ابوجعفر) در نهاوند ساکن می باشند.در زمان او حکومت نهاوند در دست کامران میرزا بوده است.

پایان زندگی:

ایشان در سال ۱۳۲۲ هـ. ق بعد از خواندن « نماز خاص» بلایا، به خاطر همه گیر شدن و با در شهر، در مصلای شهر، جایی که هم اکنون مقبره اوست و قبلا ملک شخصی ایشان بوده، بعد از چندی دعوت حق را لبیک گفته و به جوار رحمت حق می‌رود. جسد مطهر او در محلی که هم اکنون مقبره اوست به خاک سپرده می شود، از آن پس مردم جهت تبرک، اموات خود را در اطراف آن دفن می‌کنند.

انتقاد و پریشی بی پاسخ :

کاری به جایگزینی تابلو به هر عنوان و عناوین دیگری نداشته و نداریم و خدای نکرده نیت بر جسارت و حمل بر بی احترامی هم نیست اما سوال این است که چرا مسئولین ما بدون

امین جتیی

اطلاع از شخصیت آیت الله میرزا آقا دست به چنین اقدامی زده اند و تابلو حوزه علمیه نهاوند را جایگزین تابلو آیت الله میرزا آقا این مجتهد فقیه و عارف نامدار کرده اند.

در خاطرم هست چندی پیش رهبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان و دست‌اندرکاران منابع طبیعی و حفظ محیط زیست، بیاناتی ارزشمند داشتند و فرمودند از تعدی به جنگل ها به هر بهانه‌ای حتی ساخت حوزه علمیه و توجیهات به ظاهر قابل قبول مقابله شود!!!! به نظرم آن صحبت‌های گران‌بها و راهگشا تنها برای یک موضوع خاص و مثلاً تخریب محیط زیست نبود بلکه بیشتر برای این بود که امکان دارد عده ای به بهانه و به نام حوزه علمیه دست به کارهای بزنند که مایه دلخوری مردم شود.

احساس کردم برای آن سخنان رهبری عزیز تنها یک مصداق را نمی‌شود، متصور شد. برای همین برای چون منی که به یکباره چشمم به جای خالی تابلو راسته میرزا آقا افتاد، این سخنان رهبری در اینجا هم صدق کرد و آن سخنان و بیانات ارزشمند مصداقی برای اینگونه اقدامات شد که عده‌ای در زادگاهم به بهانه حوزه علمیه و توجیهات به ظاهر قابل قبول دست به چنین کاری زده اند و تابلو ملقب به راسته میرزا آقا که خود فقیهی نبیه و مجتهدی محقق بوده است را از بیخ کنده اند و اثری از آن برجای نگذاشته اند.ای کاش حداقل اگر قرار بر نصب تابلو مذکور بود همچنان تابلو راسته میرزا آقا بر سر جای خود باقی می‌ماند!

شاید متولیان حوزه علمیه نهاوند نیز از این اقدام بی اطلاع باشند چرا که قطعاً و یقیناً متولیان حوزه از جایگاه این مجتهد نامدار یعنی آیت الله میرزا آقا مطلع هستند حتی ملک کنونی حوزه علمیه خود متعلق به آیت‌الله میرزا آقا بوده است. حال چگونه می‌شود این تابلو به یکباره بعد از سالیان سال محو شود و از جای خود برداشته و حذف شود. برای این موضوع هر چقدر هم فکر کردم پاسخی در خور نیافتم. تنها امیدوارم و درخواست می‌کنیم تابلوی مذکور به جای خود برگردد چرا که تنها یک تابلو نیست...



نماینده انحصاری کرتیس انگلستان در ایران

نماینده رسمی باتری سازی نیرو (صبا)

فروش و تغییر سیستم انواع لیفتراک‌ها

و پالت ترک‌های برقی و دستی ...

۰۹۱۲۴۱۳۱۶۳۱-۰۹۱۲۸۴۹۸۸۲-۰۹۳۶۱۱۱۷۶۲۰ موبایل

www.parssouy.com سایت ۰۲۱-۴۴۸۴۵۴۱۲ فکس



پارس سوی

دندان قروچه



دندان قروچه کودکان می‌تواند با علل فیزیکی یا روانشناختی به وجود بیاید و در موارد حاد موجب خرابی دندان‌ها شود. کودکان در سنین بین چهار تا شش سالگی بیشترین احتمال ابتلا به این مشکل را دارند که در دو زمان (رویش دندان‌های شیری و رویش دندان‌های دائمی) کودکان بیشتر دندان قروچه می‌کنند. البته در بیشتر موارد، پس از رویش کامل دندان‌ها (شیری یا دائمی) این عادت در کودکان از بین می‌رود. طبق تحقیقات به عمل آمده، این عارضه در پسرپچه‌ها بیشتر از دختر بچه‌ها گزارش شده است.

دندان قروچه اصطلاحی پزشکی به معنای ساییدن دندان‌ها به هم یا فشار دادن دو فک بر روی هم است. دندان قروچه معمولاً در خواب عمیق و یا هنگامی که کودک استرس دارد صورت می‌گیرد ولی ساییدن یا کوبیدن دندان‌ها در طول روز نیز شایع است. متخصصان می‌گویند ۲ تا ۳ نفر از هر ۱۰ کودک در طول عمر خود به دندان قروچه ادامه خواهند داد، اما در اکثر آن‌ها این مساله در طول رشد و با گذر زمان، خود به خود درمان می‌شود.

با تحقیقاتی که صورت گرفته هیچ کس نمی‌داند دندان قروچه به چه علت رخ می‌دهد. اما در برخی از موارد می‌تواند به این علت باشد که دندان‌های بالا و پایین در راستای یکدیگر و به طور منظم قرار نگرفته‌اند و یا به علت کج بودن دندان، نبودن دندان و یا دندان اضافی به وجود آید. بعضی کودکان این کار را در پاسخ به درد انجام می‌دهند، مانند گوش درد یا درد ناشی از در آمدن دندان‌ها. آن‌ها ممکن است ساییدن دندان‌ها را برای کاستن از درد انجام دهند، درست مانند وقتی که یک ماهیچه دردنک را می‌مالیم.

استرس یا تنش عصبی و خشم نیز می‌تواند علت دیگر باشد. برخی از کودکان بیش فعال نیز دندان قروچه را تجربه می‌کنند. گاهی اوقات مشکلات پزشکی کودکان مانند فلج مغزی و یا درمان‌های دارویی جدی موجب دندان قروچه می‌شوند. در برخی موارد، ساییدن و فشار آوردن‌های شبانه به دندان‌ها باعث فرسودگی مینای دندان پاپریدگی لبه دندان می‌شود و مشکلاتی در ناحیه فک (مثلاً مشکلات مفصل فکی) به وجود می‌آورد.

درمان دندان قروچه

دندان قروچه در اکثر کودکان در طول رشدشان خود به خود درمان می‌شود. در مواردی که ساییدن و فشردن دندان‌ها به یکدیگر سبب بروز درد در صورت و فک می‌شود و یا به دندان‌ها آسیب می‌زند، دندانپزشکان ممکن است یک وسیله محافظتی مخصوص (نایت گارد) شبانه را توصیه کنند. که هنگام شب در دهان گذاشته می‌شود.

علت دندان قروچه کودک چه فیزیکی باشد و چه روان‌شناختی، کودکان ممکن است بتوانند با ریلکس و آرام شدن قبل از خواب، آن را کنترل کنند؛ برای مثال گرفتن یک دوش آب گرم، چند دقیقه گوش دادن به یک موسیقی ملایم، و یا خواندن کتاب قبل از خواب می‌توانند موجب آرامش کودک شوند.

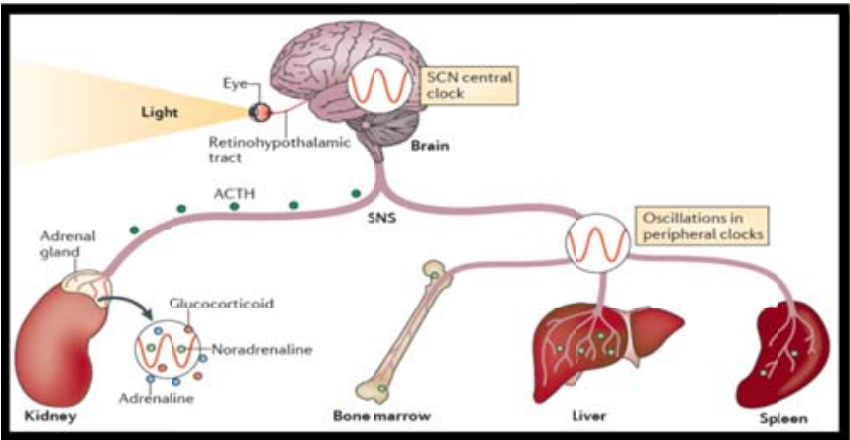
دندان قروچه ی دوران کودکی معمولاً با رشد و ورود به دوران بزرگسالی خود به خود درمان می‌شود. در اکثر کودکان هنگامی که دندان‌های شیری خود را از دست می‌دهند، دندان قروچه هم از بین می‌رود.چون برخی از انواع دندان قروچه، عکس العمل طبیعی کودک به رشد است.

نکات زیر نیز کمک‌کننده‌اند:

– از مصرف مواد حاوی کافئین مثل قهوه، کاکائو و نوشابه سیاه خودداری شود یا آنها را کم مصرف شود.
– مدام، قلم یا هر وسیله غیر خوراکی را جویده‌نشود. هرگز آدامس جویده‌نشود، زیرا جویدن آدامس باعث می‌شود عضلات آرواره عادت به تکان خوردن کنند و احتمال بروز دندان قروچه زیاد شود.

– دقت شود که دندان‌ها را به هم نماند، برای جلوگیری از این کار می‌توان زبان خود را بین دندان‌ها نگه داشت. به این ترتیب عضلات آرواره استراحت می‌کنند و تکان نمی‌خورند.
– شب‌ها یک پارچه گرم روی گونه‌ها (جلوی لاله گوش) قرار داده‌شود تا عضلات آرواره آرام باشند.
– استرس کودک را کم کنید، خصوصاً قبل از خواب.

– دقت کنید که کودکان به مقدار کافی آب بنوشد، زیرا کم آبی بدن ممکن است باعث دندان قروچه شود.



سیستم ایمنی شامل میلیاردها سلول مختلف (مانند گلوبول‌های سفید) و چندین بافت ایمنی با کارکردهای متفاوت می باشد که موجب دفاع در برابر عوامل عفونی مانند باکتری ها، ویروس‌ها، انگل ها و ... می‌شود. از دیگر وظایف سیستم ایمنی یافتن و از بین بردن سرطان‌ها و نیز جلوگیری از پیوند بافت بیگانه می باشد و گهگاه با پاسخ به عوامل بی‌خطر (مانند گرده گل‌ها) موجب حساسیت یا آلرژی های گوناگون می‌گردد. هرگونه نقص در آن منجر به عفونت های مزمن و کشنده می‌شود. یک نمونه بارز از نقایض ایمنی، بیماری ایدز می‌باشد. به دانشی که این پاسخ‌های ایمنی را مورد بررسی قرار می‌دهد ایمنی شناسی (immunology) می‌گویند. تغییرات شبانه روزی (circadian) به مجموعه تغییراتی گفته می‌شود که ناشی از تعویض دوره های شب و روز است و سبب نوسان در هورمون ها، فعالیت سلول ها و پاسخ های ایمنی می‌شود. نزدیک ۱۰٪ زن های پستانداران تحت تاثیر تغییرات شبانه روزی می باشند. در هیپوتالاموس واقع در مغز انسان، ساعتی مرکزی وجود دارد که تغییرات نور ورودی از راه چشم را به صورت ۲۴ساعته بررسی کرده و پاسخ‌های سلول‌ها و بافت های مختلف را تنظیم می‌کند (چه در جهت افزایش فعالیت و چه در جهت کاهش فعالیت آن‌ها).

آسیب شناسی روانی

آسیب شناسی روانی علمی است که در آن کوشش می‌شود با به کار گرفتن اصول اساسی روان شناسی،رفتار ناهنجار شناخته شده، علل آن مورد بررسی قرار گیرد. چون کلمه ناهنجار اصولاً معنی دور بودن از طبیعی را می‌دهد، بنابراین دلالت بر انحراف از بعضی استانداردها دارد.که این استانداردها عبارتند از:۱). ملاک اجتماعی ۲).ملاک آماری.

۳).ملاک روانی

منظور از اصول روانشناسی قوانینی هستند که در زمینه های مختلف روانشناسی مانند احساس و ادراک، شخصیت، یادگیری، انگیزش و هیجان و از این قبیل بدست آمده اند.

افسردگی:

همه ی انسان‌ها در مقطعی از زندگی خود احساس افسردگی (depression) می‌کنند و معمولاً می‌توانند علت این افسردگی را به رویدادهای مشخصی ربط دهند. در ایجاد افسردگی دو نوع رویداد اهمیت ویژه دارند:فقدان(از دست دادن، loss) و شکست(failure). تجربه‌هایی مثل از دست دادن شغل یا فوت بستگان نزدیک می‌توانند باعث آغاز دوره ای از غم،خودگی،و تکرار دائمی بعضی افکار منفی شوند. همچنین شکست‌ها مثل رد شدن در امتحان یا عدم موفقیت در قانع کردن فرد مورد علاقه برای ازدواج نیز می‌توانند به نومیدی و ایجاد احساسات و افکار منفی(مثل بدبینی و خود تردیدی)منجر می‌شوند. اکثر مردم می‌توانند این احساس های منفی را در عرض چند روز یا چند هفته از بین ببرند و به زندگی عادی خود باز گردند.اما برای بعضی افراد نشانه‌های افسردگی به مدت طولانی باقی می‌ماند و در همه ی جوانب زندگی آنها نفوز می‌کنند. همچنین آنها در جنبه‌های هیجانی، رفتاری،شناختی و فیزیکی افراد

ماهنامه فرهنگی،اجتماعی،سیاسی اقتصادی و ورزشی سال شانزدهم -شماره ۱۴۲ - آذر و دی ۱۳۹۴

نقش تغییرات شبانه روزی در سیستم ایمنی

با اتصال به این مولکول‌های چسبان (مانند به صدا در آوردن زنگ درب خانه) به بافت اختصاصی خود مهاجرت می‌کنند. صبح هنگام چون این مولکول های چسبان در دیواره رگ‌ها افزایش می‌یابند و سرعت گردش خون کاهش می‌یابد، بنابراین با نوعی غلظت خون، افزایش فشار خون و احتمال انعقاد خون ناشی از افزایش سلول های ایمنی روبرو می‌شویم که در صورت انجام ورزشهای سنگین و قدرتی در اوایل صبح ممکن است سکتة قلبی (Myocardial infarction) و آسیب‌های مغزی رخ دهد. افزون بر احتمال رخ دادن سکتة قلبی در صبحدم، اندازه ضایعات نیز در صورت وقوع از سایر زمان های دیگر بزرگتر می باشد که به نظر می‌رسد گلبول های سفید در حال گردش نقشی مهم در ایجاد این ضایعات داشته باشند.

هورمون های مختلفی که موجب افزایش این مولکول‌های چسبان می‌شوند (مانند ، TNF-IL-۱ و...) در صبح بیشترین میزان را دارند و در بیماران مبتلا به آرتریت روماتوئید (یک بیماری خود ایمن که سلول های ایمنی به مفاصل و غضروف‌ها حمله می‌کنند و موجب آسیب‌های مخرب و برگشت ناپذیر به استخوان‌ها می‌شوند) موجب خشکی مفاصل و گسترش آسیب می‌شوند. بنابر این بهتر است حتی افراد سالم نیز زمان ورزش را از صبح به عصر تغییر داده تا از به وجود آمدن چنین آسیب‌هایی جلوگیری کنند. به هم ریختن این ریتم شبانه روزی (برای مثال در پرواز های طولانی یا تغییرات شغلی که فرد شب مشغول کار وفعالیت بوده و در روز به استراحت می‌پردازد) ارتباط مستقیمی با بروز انواع سرطان دارد. در افرادی که پس از بیماری خاصی در شرایط ثابت و طبیعی دوره‌های شبانه روزی قرار گرفته اند، زمان بهبودی کاهش می‌یابد و نیز زمان مصرف داروها و نیز گرفتن تست های آزمایشگاهی نیز در ساعات مختلف شبانه روز، در به دست آوردن نتایج واقعی مهم می‌باشند. بنابراین تنظیم دوره‌های فعالیت و استراحت در حالت سلامت و بیماری نقش بسیار مهمی دارد.

بهترین زمان برای ورزش چه هنگامی از شبانه روز است؟

بسیاری از پاسخ های ایمنی به کمک نور (روز) و عدم وجود نور (شب) کنترل و تنظیم می‌شوند. انسان برخلاف جوندگان (مانند موش) موجودی است که در روز فعالیت داشته (موش در شب) و در شب وارد مرحله استراحت می‌شود (موش در روز استراحت می‌کند) بنابراین با آغاز روز و نور سلول‌های ایمنی از مغز استخوان رها شده و به بافت ها مهاجرت می‌کنند تا همچون نیروهای امنیتی در سنگر، جای گرفته و هم برای مبارزه با عوامل عفونی، سرطان ها و... آماده شوند و هم در صورت آسیب به بافت ها، فرآیندهای ترمیمی آغاز شوند. در صبح بیشترین میزان هورمون‌های سرکوب کننده ایمنی را مانند کورتیزول در خون شاهد هستیم (دلیل بدتر شدن سرما خوردگی در صبح، افزایش گلو درد و آبریزش بینی) و برعکس در شب کمترین میزان هورمون های سرکوبی را داریم (دلیل بهبود علایم سرماخوردگی). سلول های مختلف برای هدایت و جایگیری در بافت های خاص، نیاز به مولکول های چسبنده ی قرار گرفته در دیواره ی رگ‌ها دارند که هر کدام مانند آدرس منزلی دقیق با شماره پلاکی مشخص عمل می‌کنند. در واقع سلول ها

.....محبوبه الهی‌فر کارشناس ارشد روان‌شناسی بالینی



انگیزه در شخص افسرده کلیه ی فعالیت‌هایی که صورت می‌گیرد از قبیل:کار،وابستگی از فرزندان، صحبت کردن با دوستان و تماشای فیلم بی ارزش بوده، تمایلات جنسی آنان دستخوش کاهش شدید می‌گردد. ۳)اختلال در اشتها اکثر افراد افسرده اشتها ی کمی داشته ورنشان کاهش میابد.هر چند بعضی از آنان،بویژه کسانی که قبلاً رژیم غذایی داشته‌اند، از طریق خوردن زیاد و افزایش وزن خود واکنش نشان می‌دهند. ۴)آشفته گی خواب یکی از مهم ترین ویژگی‌های افراد افسرده بی خوابی شدید که خیلی زود بیدار شده قادر به ادامه خوب نیستند.اما ممکن است که بعضی از آنان در آغاز نیز برای خواب رفتن دچار اشکار و ناراحتی باشند.یا آنکه در طول شب مکرراً از خواب بیدار شوند.

۵)کندی یا بر انگیزتگی روانی- حرکتی معمولاً افسردگی را می‌توان سریعاً از طریق رفتارهای حرکتی و بدنی شخص تشخیص داد.در متداول ترین الگوی این اختلال،که افسردگی کند شده نام گرفته است،به نظر می‌رسد که بیمار مغلوب خستگی شدید شده،فعالیت دلخواهانه ی کمی از خود بروز

کودک آزاری جسمی



در این شماره در ادامه مبحث کودک‌آزاری و با توجه به اینکه هنوز در بسیاری از موارد، این امر در نقاط مختلفی از دنیا گزارش و مشاهده می‌شود، لذا برآنیم، انواع دیگر کودک آزاری را بررسی و از نظر بگذرانیم.

در شمارهٔ پیشین «کودک آزاری جسمی» را که یکی از شایع ترین انواع آن می باشد تعریف نموده و همانطور که در تعریف کودک آزاری گفته شد: سازمان بهداشت جهانی کودک، کودک آزاری را آسیب یا تهدید سلامت جسم و روان و یا سعادت و رفاه و بهزیستی کودک زیر ۱۸سال به دست والدین و یا افرادی که نسبت به او مسئول هستند تعریف می‌کنند. انواع دیگر کودک آزاری عبارتند از: کودک آزاری جسمی، عاطفی، جنسی، مسامحه (غفلت).

درتعریف کودک آزاری عاطفی آمده است: بد رفتاری عاطفی، آسیبی اساسی و قابل توجه است که کارکردهای روان شناختی، رفتاری و رشدی کودک را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. مصادیق بدرفتاری عاطفی عبارتند از رفتار و نگرش های منفی مداوم، به صورت کلامی و غیرکلامی مانند سرزنش یا تحقیر مداوم، مقررات و کنترل شدید مانند ترسانیدن از جدایی یا تنبیه سخت بدنی، تقویت وابستگی کودک بدون احساس امنیت، انتظارها و برخورد‌های نامتناسب با سن، دور بودن از کانون عاطفه، عدم تشخیص مرزهای فردی و روان شناختی کودک

مانند به خدمت گرفتن کودک در ارضای نیازهای عاطفی خود و ایجاد بی ثباتی ودرگرونی شناختی مانند دادن پیام‌های متضاد به کودک یا پاسخ های غیرقابل پیش بینی والدین، بدرفتاری عاطفی معمولاً با بدرفتاری جسمی و کلامی همراه است. کودک آزاری جنسی: به نظر آلبرز(۱۹۹۱)کودک آزاری جنسی عبارتند از تماس یا تعامل میان کودک و فرد بزرگسال، هنگامی که از کودک برای تحریک جنسی شخص مرتکب (perpetrator)یا فرد دیگری استفاده می‌شود.

نکته قابل تأمل اینکه اکثر موارد سوء رفتار جنسی با کودک توسط افراد بزرگسال در خانواده کودک رخ می‌دهد. در واقع اکثر آزارهای جنسی برای کودکان قربانی، آشنا هستند و غالباً بسیار قابل اعتماد خانواده هستند که دسترسی گسترده به کودک داشته و در مقام اقتدار قرار دارند. البته سوء استفاده جنسی ممکن است از طرف سایر کودکان یا نوجوانان با اختلاف سنی بیش از ۵ سال و یا بزرگسالان دیگر به جز مراقبان اولیه (مانند معلمان، مربیان و غریبه‌ها) انجام پذیرد. نکتهٔ قابل توجه دیگر که در این خصوص باید مد نظر قرار گیرد این است که «اختلاف سن کودک به عنوان قربانی با کودک آزار باید چند سال باشد تا کودک آزاری یاسوء استفاده تلقی گردد». از این رو برخی محققان «اختلاف سن» را در تعریف سوء استفاده جنسی مهم می‌دانند. به این معنی که فرد سوءاستفاده کننده باید به میزان مشخصی بزرگتر از قربانی باشد تا عمل جنسی سوءاستفاده به حساب آید. به عنوان مثال یک عمل جنسی در صورتی سوء استفاده جنسی تلقی می‌شود که عمل سوء استفاده در قبل از ۱۳ سالگی قربانی با فردی که ۵ سال بیشتر از کودک بزرگتر است رخ دهد و یا میان ۱۳ و ۱۶ سالگی با فردی که ۱۰ سال یا بیشتر از کودک بزرگتر است انجام گیرد. همچنین استفاده از زور در تعریف سوء استفاده جنسی از مواردی است که مد نظر پژوهشگران می باشد برخی محققان معتقدند یک عمل جنسی اگر با زور یا تهدید به اعمال زور باشد حتی صرف نظر از سن، به عنوان سوء استفاده جنسی به حساب می‌ آید.

مسامحه(غفلت): غفلت از کودک به معنای حذف یا نادیده گرفتن کودک است که این امر ممکن است با آزار بدنی همراه باشد یا نباشد. غفلت به منزلهٔ الگوی پایدار است که بیناگر رابطه متقابل اندک والدین و کودک، حذف و برآورده نشستن نیازهای اولیه از لحاظ جسمانی یا هیجانی، از جمله در زمینهٔ تغذیه، سلامت، پوشاک، نظافت، تربیت، مراقبت پزشکی، حمایت و ابزار عشق و علاقه است.

مصادیق مختلف غفلت عبارتند از:

غفلت جسمی: مانند ترک و به حال خود رها کردن و رسیدگی نکردن به وضعیت تغذیهٔ کودک است. غفلت هیجانی: مانند محبت نکردن کافی به کودک، بدرفتاری شدید مزمن با همسر در حضور کودک، غفلت آموزشی: مانند رسیدگی نکردن به وضعیت تحصیلی کودک، بی توجهی به ترک تحصیل یا فرار از مدرسه، غفلت پزشکی: مانند مراقبت نکردن از کودک در برابر مسائل بهداشتی

بهره کشی اقتصادی: کنترل بیش از حد در استفاده و بهره برداری از پول در حوزهٔ بهره کشی اقتصادی قرار دارد والد با مراقبان برای کسب درآمد فشار زیادی به کودک خود تحمیل می‌کنند در حالی که در مورد نحوه خرج کردن آن هیچ گونه اختیاری به آنها نمی‌دهند عدم مشارکت کودک در نحوهٔ و چگونگی خرج پول نیز «بهره کشی مالی» تلقی می‌شود. بدرفتاری آموزشی: فشار و آسیب احتمالی که از طریق نظام آموزشی، معلمان، شیوه های تدریس، محتوای کتاب هاو ... در کودکان ایجاد می‌شود، در حوزهٔ بدرفتار آموزشی قرار می‌گیرد. که این نوع از بدرفتاری می‌تواند با سایر بدرفتاری های از جمله «بدرفتاری جسمی» همراه باشد. در پایان و براساس آمارهای منتشر شده توسط کمیته پیشگیری از کودک آزاری که به طور سالانه درآمریکا منتشر می‌شود، از هر ۱۰۰۰ کودک، ۱۵ نفر مورد آزار و بدرفتاری قرار می‌گیرند. که ۵۴ درصد این کودکان مورد غفلت، ۲۲ درصد مورد سوءاستفاده فیزیکی، ۸درصد مورد سوءاستفاده جنسی،۴درصد مورد استفاده روانی و سرانجام ۱۲درصدتحت آزارهای چندانگنه قرار می‌گیرند.

جهت بهره‌مندی از خدمات روانی اجتماعی، به صورت رایگان می‌توانید به مرکز «اورژانس اجتماعی نیاوند» مراجعه فرمایید.
آدرس: بلوار شهید حیدری، بالاتر از کوچه سنبل، مرکز فوریت‌های اجتماعی شهرستان نیاوند
شماره‌های تماس: خط رایگان ۱۲۳ تلفنکس سر:۰۸۱-۳۲۴۸۷۷۳

فردای نھاوند و حکایتی دیگر از روایت سرخ لاله‌ها



آشنایی با شهید:

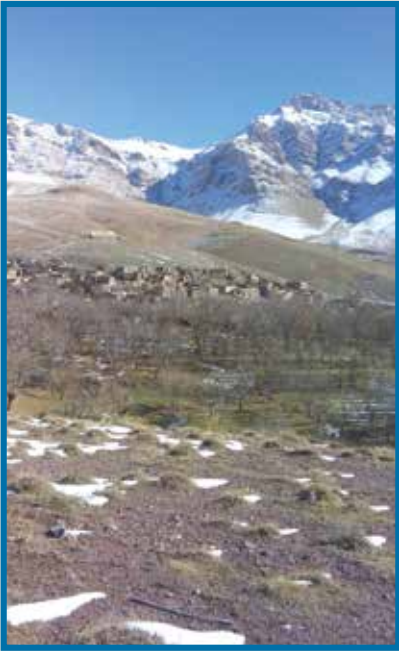
شهید محمد زنگنه متولد ۱۳۳۸ در خانواده ای نسبتاً پرجمعیت و زحمتکش متولد شد. پس از پایان تحصیلات متوسطه در عنفوان جوانی به خاطر علاقه ای که به ارتش داشت در سال ۱۳۵۴ با مدرک سوم راهنمایی وارد نیروی دریایی ارتش شد. در خلال آموزشهای نظامی خدمت به تحصیل ادامه داد. شهید در دوران خدمت بسیار فعال و در تمامی رشته ها لیاقت و شایستگی خود را نشان داد به طوری که در ورزش بوکس از جایگاه خوبی برخوردار بود و توانست قهرمان بوکس شود و در مسابقات بوکس ارتش های جهانی مدال قهرمانی دریافت کند. در معاشرت با دوستان بسیار با گذشت و به گفته همکاران دوست داشتنی بود.

شهید در نگاه برادر

احمد زنگنه برادر شهید در این دیدار به ما می گوید: شهید دوره ی غواصی را با موفقیت به پایان رسانید و به عنوان نفر برجسته یگان خود انتخاب گردید و همزمان جهت دوره‌های تخصصی و چریکی در آزمون اعزام به خارج از کشور به عنوان نفر برتر برگزیده شد و به آمریکا اعزام گردید و مدت یک سال آموزشهای فنی و تخصصی و چریکی را در آمریکا با موفقیت گذراند و به کشور بازگشت وی علاوه بر آن مدرک تخصصی زبان خارجه را نیز با موفقیت کسب نمود.

پس از بازگشت به میهن آموزشهای تکمیلی چریکی را ادامه داد و در همه عملیات جنگی در مقابله با دشمن یعنی شرکت داشته که چندین بار مورد تشویق فرماندهان قرار گرفته و به نقل از همزمانش، شهید در شهامت و شجاعت سرآمد ناوگان خویش بود و زبانهزذ خاص و عام بود. و در عین حال که در کار جدی بود. در اوقات فراغت خیلی زنده دل و بشاش بود، طوری که دوستانش نقل می کنند نمی گذاشت به همکاریش بد بگذرد و همیشه سعی می کرد لیخندی بر لب دوستان و همکاریاش بنشاند و از اینکه صمیمیت و گرمی بین همکاران وجود داشت لذت می برد. علاوه بر آموزشهای غواصی و چریکی، دوره ی تکاوری را نیز با موفقیت گذراند ولی با توجه به استعداد فنی که داشت

شادمانه روستایی که حتی تابلوی ورودی ندارد



صاحب اجاق گرم به عنوان جانشین انتخاب شود که اتفاقاً اجاق پسر بزرگ گرم می ماند و در نتیجه پسر بزرگ جانشین پدر می شود. یکی دیگر از آثار به جا مانده از عصر سلجوقیان حمامی است در وسط روستا که مدت‌هاست مورد استفاده قرار نمی گیرد و متأسفانه به جای مراقبت به محلی جهت انبار فضولات حیوانی تبدیل شده است.

اهالی روستا از مسئولین انتظار دارند به این روستا توجه بیشتری شود.

۱- حدود دو سال است لوله کشی گاز تا داخل روستا انجام شده ولی به اهالی اشتراک گاز واگذار نشده تا آنان نیز مانند دیگر هم وطنان از سوخت گاز استفاده نمایند که امیدواریم درخواست اهالی عملی شود.

۲- قنات موجود در روستا، که آب شرب اهالی و همچنین آب کشاورزی و آبیاری صدها درخت گردو توسط آن انجام می شد مورد لایروبی قرار بگیرد و استخر ذخیره ی آب قنات نیز مرمت و بازسازی شود.

یکی از همزمانش به من گفت: مدام به ما می گفت بچه‌ها امشب شب آخر است بیاید غسل شهادت بکنیم. خودش پرید داخل دریا و غسل شهادت کرد، وقتی از آب بیرون آمد چندین بار گفت بچه‌ها واقعا سبک شدم

ربط دارد، سعی کردند با ناو تماس بگیرند موفق نشدند خودم را به مخابرات رساندم و توسط یکی از همکارانم مرحوم عزت اله سیاوشی ارتباط تلفنی با ناو برقرار کردیم، ابتدا گفتند ناو آتش گرفته و محمد زخمی شده، سعی کردند مرا آرام کنند تا من متوجه شهادت محمد نشوم ولی با اصرار و التماس خواستم حقیقت را بگویند، که در نهایت خبر شهادت محمد را به من دادند. خیلی سخت بود ۳ روز به کسی چیزی نگفتم و نگذاشتم پدر و



مادرم با خبر شوند، در نهایت نتوانستم طاقت بیابوم و خبر شهادت محمد را به داییم گفتم و این وظیفه ی سنگین را به داییم واگذار کردم، چون من طاقت گفتن چنین خبر سنگین و سختی را به پدر و مادرم نداشتم. حالم خیلی خراب شده بود و مدام از هوش میرفتم طوری که در بیمارستان بستری شدم. همسرش را به بهانه ی اینکه محمد مجروح شده از بوشهر به نهاوند آوردیم و چون باردار بود سعی کردیم شوک به او وارد نشود. وقتی همسرش به نهاوند رسید و متوجه حال و احوال ما شد به دروغ گفتیم عمه ام فوت کرده ولی او هم سات و مهیوت به ما خیره شده بود و با چشمانش التماس می کرد حقیقت را به او بگویم اما هیچکدام از ما توان آن را نداشتمیم به او بگویمم همسرت، پدر یگانه دخترت شهید شده، که در نهایت پدرش اعلام کرد شوهرت شهید شده، شوهرت پیش خدا رفته است.

برادر شهید:

یکی از همزمانش به من گفت: شب قبل از شهادت محمد متحول شده بود، انگار در این دنیا نبود، به او الهام شده بود شهید می شود مدام به ما می گفت بچه‌ها امشب شب آخر است بیاید غسل شهادت بکنیم و ما اصلاً باور

شهید محمد زنگنه قهرمان بوکس ارش‌های جهان

مقدمه:

عجب از ما واماندگان زمینگیر که به جستجوی شهدا به قبر آنها می آیم و این خود دلیلی است بر آنکه از حقیقت عالم هیچ نمی دانیم. مرده آن است که نصیبی از حیات طیبه شهدا ندارد و اگر چنین است از ما مرده تر کیست؟ «شهید آوینی») این گفته ی شهید آوینی در وصف شهدا آنقدر تکان دهنده بود که با خواندن آن بر آن شدیم حکایت سرخی خون و صحبت از لاله ها را در نشریه تداوم بدهیم.

صحبت از شهید و سیملان جوادان مردانگی و ایثار است آنان که بر بال ملائک تا کبریا سبکبار و سبکیال پر کشیدند و دیگر خاک هم مجال عشق‌بازیشان نبود و پستو وار به سوی ملکوت کوچیدند تا عطر پندگی و شمیم ایثار را بر پیگره ی مام وطن بپاشند..به مصداق آن گفته که شهید را یاد کنیم حتی با یک صلوات مینویسم ای شهید مرا به سیر عاشقانه و سلوک عارفانه‌ات دریاب، دستم را بگیر در این وانفسای هوس و تنهایی مگذار اکنون که سختی ویی قرار ی بیا تو می کنند. ندای ادرکنی بلند و تحمل تنهایی گران است. برابم دعا کن ای مستجاب الدعوه و حلال کن مرا به واسطه جهل خویش. حلالم کن تا مدیون خون ساری و جاری‌ات نباشم و دینی به درخشش وجود تابنده‌ات برابم نماند. حلالم کن.

فردای نهاوند همانند شماره های گذشته بر صفحات نشریه برگه دیگر بر جای گذاشته است و ایثار با خانواده معظم شهید محمد زنگنه سلام و دیدار کرده است. شهیدی که تا در زمان حیات هم قهرمان زندگی بود. با هم روایت و حاصل این دیدار را میخوانیم.

نمی کردیم، خودش پرید داخل دریا و غسل شهادت کرد، وقتی از آب بیرون آمد چندین بار گفت بچه ها واقعا سبک شدم.

انتقال خبر شهادت به پدر و مادر شهید

پدرم چون راننده کامیون بود و در نهاوند حضور نداشت متوجه نشده بود ولی مادرم به حرکات ما مشکوک شده بود و مدام احوال محمد را می گرفت. اتفاقاً پستیچی نامه ی محمد که قبلاً از بوشهر ارسال شده بود را آورد و ما هم گفتیم محمد مشکلی ندارد این هم نامه، ولی فایده ای نداشت. جنازه شهید در راه بود و از طرفی دیگر پدرم متوجه شده و کم کم مردم به حمل آمدند و جمعیت زیادی جمع شده بود که پدر و مادرم با دیدن مردم متوجه شدند، وقتی جنازه شهید به نهاوند رسید، با مشایعت تمام سرزمین‌ها به آن شهر نهاوند تشییع با شکوهی برگزار شد و پیکر مطهر شهید در شاهزاده محمد به خاک سپرده شد.

به نام خدای شهیدان

سلام پدر، سلام ای تنها آرزویی که هرگز به آن نرسیدم، پدر جان خیلی دلم می خواست یک بار هم که شده بغلت کنم و ببوسمت آنقدر ببوسمت که خسته شوی، اما افسوس آرزویی است دست نیافتنی، نمی دانم لذت داشتن پدر چیست، تنها خاطرات صاحب دختری آن دلم را به درد می آورد مانده و افتخاری که تو برای میهن خلق کردی و احترامی که دوستان و آشنایان برای مادرم قائل هستند اندکی آرامم می کند. اکنون که مادرم دختری شده ام و او را می بینم که با پدرش می جوشد و بازی می کند می دانم داشتن پدر برای دختر چقدر لذت بخش است. اطرافیان خیلی خود را به زحمت انداختند تا بلکه من جای خالی پدر را احساس نکنم اما.... کرد. شاید در قیامت زیارتش کنم آنوقت خواهیم نوشت پدر یعنی چه، اما همیشه می گویم پدر جان دوستت دارم..... دخترت: اعظم

روحش شاد و پادش گرامی باد

نمای نزدیک

روژنه

شیمای حدیری

تاریخچه وقف در ایران پیش از اسلام تاکنون

وقف در سنت به معنی ایستادن و منحصر کردن چیزی برای کسی است. در ادیان الهی مسأله وقف جایگاه خاصی داشته و در طول تاریخ ایران نیز روند ویژه ای را طی کرده است و ایرانیان قبل از اینکه اسلام بیاورند به مسأله وقف و نذورات توجه داشته اند و به معابد و آتشکده ها از جمله آذرگشسب به عنوان نیاز از اموال و اشیاء خود هدیه می دادند. آریایی‌های ساکن ایران از دوره باستان به تبعیت از آیین خودیه بینوایان توجه داشته و برای نگهداری آتشکده های خود نذورات و موقوفاتی داشته اندوقف در میان زرتشتیان نیز رایج بوده و نخست آشوداد (آشو) به معنای از راه دین و (داد) به معنای بخشیدن و در کل به معنی بخشش ملک،لیاس و غذا در راه خدا مرسوم بوده به طور کلی می توان گفت که موقوفات در ایران باستان فقط متعلق به معابد و پرستشگاه ها بوده و مصارف دینی و مذهبی داشته است و از منابع قدیمی چنین استنباط میشود که وقف اموال به صورت ساختمان از دوران آل بویه و سلجوقیان بیشتر متداول بوده و خواجه نظام الملک وزیر دانشمند ملک شاه سلجوقی در اصفهان بناهای زیادی را احداث و وقف امور خیریه نموده که می توان به مسجد جامع فعلی شهر و مدرسه نظامیه اشاره نمود،موقوفات هر عصری با ثروت انسان های هر دوران ارتباط داشته و شهر تاریخی اصفهان که در عصر ملک شاه پایتخت امپراطوری سلجوقیان بوده یکی از ثروتمند ترین شهرهای جهان به شمار می آمد زیرا مالیات تمام سرزمین‌ها به آن شهر سرازیر می شد و بدون تردید موقوفات شهر سهمی از آن را به خود اختصاص داده و در این رابطه می توان موقوفات دوره ی تیموری در خراسان بزرگ را نام برد.غازان خان در تبریز محله ای موسوم به (شنب غازان) احداث کرد و موقوفاتی برای آن قرار داد. بیشتر عمر رشیدالدین فضل الله وزیر فرزانه ایلخانیان در تبریز در پی آبادانی و وقف گذشته و بناها و مجموعه های بسیاری در شهرهای کشور احداث و برای هر کدام موقوفاتی به مقدار کمی معین کرد. از جمله احداث ((ربع رشیدی)) مهمترین اقدام وی بود که در زمینه عمران شهرها انجام داد که ربع رشیدی در تبریز شامل حدود سی هزار خانه ،هزارو پانصد حمام،بیمبست و چهار کاروانسرا،تعدادی مسجد،حمام،باغ،کارخانه،دارالضرب و... بوده است.در عصر صفوی نیز توجه به موقوفات بیشتر شد.به ویژه شاهان صفوی:اموال و املاک زیادی را به اماکن مورد احترام مردم مانند:آستان قدس مشهد،قم و نیز اردبیل، آرامگاه شیخ صفی الدین اردبیلی وقف کردند.لذا حکومت صفوی را باید نقطه ی عطفی در فرهنگ وقف در ایران و اوج اعلامی این سنت حسنه دانست.

در دوره قاجار نیز ثروتمندان برای رفع نیازهای مردم از طریق وقف اقدام می کردندو در دوره پهلوی نیز ثروتمندان از طریق وقف به کمک نیازمندان می شتافتند. از جمله به شکل مکان های مذهبی، آموزشی، درمانی، تجاری، مسکونی و... تجلی میکرد.

و شکل دیگر وقف را به صورت بنیادهای خیریه انجام می دادند و در نظام جمهوری اسلامی نیز سنت حسنه وقف بسیار گسترده تر به اشکال مختلف از جمله: تأسیس مدارس، مساجد، توسعه و بازسازی زیارتگاه‌ها، ایجاد بیمارستان‌ها و درمانگاه‌ها، ایجاد دانشگاه ها و خوابگاه های دانشجویی، مکان های نگهداری کودکان بی سرپرست و... در حال انجام است.

ولی آنگونه که تاریخ شهادت می‌دهد موقوفات پیوسته متناسب با نیازهای اجتماعی به وجود آمده‌اند مثلاً در مناطق خشک و نیمه خشک، احداث آب انبارها و تأمین آب آشامیدنی مردم صورت پذیرفته است بنابراین واقف با توجه به مقتضیات زمان مبادرت به انجام وقف کرده است که این روند با ایجاد موسسات و بنیادهای خیریه وقفی ابعاد وسیع‌تری یافته و تعداد نقاط فرهنگی ناشی از وقف در کشور رو به فزونی است.

در پایان جا دارد به مناسبت هفته وقف از مرحوم اسماعیل زنگنه، فرزند شهید کرم خدا زنگنه، دانشجوی متوفی دکتری تربیت بدنی دانشگاه پیام نور تهران که آذر ماه امسال به مناسبت اولین سالگرد درگذشت این جوان فرهیخته و با اخلاق، خانواده‌اش مبادرت به اهداء تمامی جزوات و مقالات علمی و کتاب‌های ارزشمند تخصصی وی به دانشگاه آزاد اسلامی نهاوند نمودند، یادی کنیم و از اقدام مدبرانه دانشگاه آزاد اسلامی مبنی بر نام‌گذاری بخشی از کتابخانه دانشگاه به نام مرحوم اسماعیل زنگنه تشکر نمود. باشد که این سنت زیبای انسانی و اسلامی بین تمامی اقشار جامعه رایج گردد.



یادی از پیشکسوتان

نعمت اله سیف پیشکسوت فوتبال شهرمان می گوید:

نهاد تا بازی در تیم فوتبال راه آهن شهر ری

پیشکسوتان سرمایه های گرانمایی هستند که همواره باید از تجربیات ارزشمند آنها بهره برد. در واقع توسعه و پیشرفت هر چیزی در گرو استفاده از تجربیات آنهاست. ورزش نهاوند هم خوشبختانه از وجود پیشکسوتان ارزشمندی برخوردار است که تک تک آنها حقیقتاً سرمایه اند و باید از نقطه نظرات آنها استفاده و بهره برد. نشریه فردای نهاوند اگر چه در دوره ای از انتشار خود توانست با پیشکسوتان ورزش شهرستان ارتباط برقرار و با آنها به گفتگو بنشیند اما باز هم جای این مهم را خالی نگذاشته است و در این شماره با یکی از همین پیشکسوتان نامی شهر به گفتگو نشستیم.

این کوتاه نوشت مقدمه ای بود تا به نام نعمت اله سیف یکی از پیشکسوتان قابل احترام و متواضع ورزش فوتبال شهرمان پرسیم کسی که از زمین خاکی محلات نهاوند تا بازی در تیم فوتبال راه آهن شهر ری با عشق و علاقه ای وصف ناپذیر رشته فوتبال را دنبال کرد. حالا او الگویی برای خیلی از جوانان فوتبالیست شهرمان است. با او به گفتگو نشستیم. با هم می خوانیم.

■ آغاز کردید؟

از همان دوران نوجوانی و جوانی در حدود ده دوازده سالگی در زمینهای خاکی محلات نهاوند فوتبال بازی می کردم.

■ در چه تیم هایی فوتبال بازی کرده اید؟

■ لطفاً برای خوانندگان خودتان را معرفی کنید؟

نعمت اله سیف متولد ۱۳۳۶ در نهاوند هستم. دارای ۴ فرزند سه پسر و یک دختر و شغل بنده نیز خیاطی و دوزندگی می باشد.

■ از چه سالی ورزش فوتبال را

و بعد دوران بازی در تیم های فوتبال پیروزی نهاوند، بهمن، شیک فرش، پایگاه المپیک و پاس نهاوند به عنوان مربی و سرپرست فعالیت داشتم.

■ بهترین مربیان و همبازیان شما چه کسانی بوده اند؟

در تهران و تیم های شهری جعفر نفر از بهترین مربیانم بوده و مرحوم داوود عیاری یکی از بهترین دوستان و همبازی های من بوده اند. لازم به ذکر است که در آن زمان با خیلی از فوتبالیست های مطرح تیم ملی و پرسپولیس در لیگ شهری همبازی بوده ام. از جمله: ناصر محمدخانی، فرشاد پیوس، سعید نعیم آبادی، عباس کارگر و....

در تیم های نهاوند دوستان و همبازی های زیادی دارم اما علی شیر رضایی را به عنوان یکی از بهترین مربیان کار بلد در شهرستان می دانم.

■ الگوی ورزشی و اخلاقی شما چه کسانی هستند؟

دیانشوش شکوهی از فنی ترین فوتبالیست های تاریخ استان همدان می باشند که هم به لحاظ اخلاقی و هم به لحاظ ورزشی یکی از بهترین ها می باشند. جعفر نفر و شهاب شفیعیان

نیز از بهترین و خوش اخلاق ترین نفراتی هستند که برای من الگو می باشند.

■ به عنوان بازیکن و مربی چه افتخاراتی در دوران فوتبالی خود کسب کرده اید؟

قهرمان جام حذفی شهر ری با تیم راه آهن در مسابقه با تیم عقاب در سال ۶۳ و قهرمان جام فلق با تیم راه آهن شهر ری در سال ۶۴ در دیدار با تیم منتخب کرج و در شهر نهاوند قهرمانی با تیم گسترش در جام کربلای ۵ در سال ۱۳۷۰ و حضور در لیگ استان همدان با تیم فوتبال پیام در سال ۷۲ و به عنوان سرپرست، دو بار نائب قهرمانی با تیم پاس نهاوند در جام حذفی استان و حضور در جام حذفی کشور و بازی در برابر تیم تراکتورسازی که فرشاد پیوس سرمربی آن تیم بود.

■ عمده ترین مشکل ورزش نهاوند را در چه می بینید؟

یکی از عوامل و مشکلات اساسی ورزش نهاوند کمبود فضای کافی و مناسب جهت ورزش به ویژه فوتبال است. همچنین نبود حامی مالی و اسپانسر جهت حمایت کردن از تیم های ورزشی نیز از دیگر مشکلات ورزش فوتبال نهاوند می باشد.

بگذارید مثال واضح بزنم با وجود بی مهری و عدم حمایت همین امسال تیم های فوتبال نهاوند در رده های مختلف به لیگ های کشوری راه یافتند اما بازهم هیچکدام حمایت نشده

و نمی شوند و با مشکلات عدیده ای رو به رو هستند. شما ببینید اگر این تیم ها و بچه های نهاوند ذره ای حمایت ببیند قطعاً بهتر از این هم عمل می کنند و نهاوند در لیگ برتر کشور تیم خواهد داشت. بچه های نهاوند سرشار از استعداد ذاتی هستند. بیایید بازیگر تیم های فوتبال شهر باشیم.

■ در رده پیشکسوتان نیز مشکلات فوتبال شهرستان را در چه می بینید؟

در رده پیشکسوتان نیز مشکلات کم نیست اولاً کسانی که عمری برای ورزش و فوتبال شهرستان زحمت کشیده اند نباید از آنها هزینه و شهریه گرفته شود. این یعنی احترام و حرمت پیشکسوتان خیلی کم رنگ شده است، ثانیاً فوتبال در رده پیشکسوتان متأسفانه سیاسی و جناحی شده و به پیشکسوتان واقعی حرمت و ارزشی قائل نیستند و بهایی داده نمی شود و از تمامی پیشکسوتان واقعی برای مسابقات و تمرین دعوت نمی شود و در بازی گرفتن از آنها عدالت رعایت نمی شود و متأسفانه آستانه ی تحمل بعضی از دوستان نیز پایین است که امیدوارم با مدیریت و درایت آقای شمس رئیس هیئت فوتبال شهرستان و رئیس کمیته پیشکسوتان این مشکلات کمتر شود.

■ در پایان اگر صحبت خاصی هست بفرمایید؟

ممنون و سپاسگزارم که یادی از ما قدیمی ها کردید.

تقدیر و تشکر



مدیریت شرکت ثمره نگهدار-سید محمد اعرابی

رشد و توسعه بخش کشاورزی در شهرستان نهاوند مدیون تلاش گسترده و عمیق مدیران و متخصصان است که عمر گرانیهای خود را در نظام مقدس جمهوری اسلامی قرار داده اند.

بدینوسیله جا دارد از جناب آقای کریم حمیدوند فرماندار محترم شهرستان نهاوند ، جناب آقای بیاتی ریاست محترم بانک کشاورزی استان همدان و جناب آقای احمد باقری ریاست محترم جهاد کشاورزی نهاوند تقدیر و تشکر نمایم. امیدوارم حضورشان آغاز رشد و توسعه بخش کشاورزی شهرستان نهاوند گردد.

اطلاعیه تأسیس انجمن صنفی کارفرمائی فروش سموم و نهادهای کشاورزی شهرستان نهاوند

به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آئین نامه مصوب ۸۹/۸/۳ هیأت وزیران انجمن صنفی با عنوان فوق در شرف تأسیس می باشد. کلیه افراد شاغل در صنف مزبور در صورت تمایل و یا اعلام داوطلبی در هیأت مدیره و بازرسین می توانند تا مورخ ۹۴/۱۱/۲۰ در خواست کتبی خود را به نشانی نهاوند- خیابان پیروزی- جنب تی بی تی - پاساژ شجاعیان، طبقه دوم، شرکت فنی مهندسی کیمیا سبز ضمناً اولین مجمع عمومی (مؤسس) در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۴/۱۱/۲۵ در محل جهاد کشاورزی شهرستان نهاوند با دستور کار تصویب اساسنامه و انتخابات هیئت مدیره و بازرسان برگزار می گردد.

مهندس یزدان آهو زرین